

## juillet 2017, La lettre aux adhérents :

A l'heure des voyages, pour une grande partie d'entre vous, il va arriver le moment inéluctable des bagages ; Vêtements de bains, de randonnée, masque de plongée, coupe-vent, chapeau, parapluie, tenues de soirées, tenues de jour, tenues de nuit, chaussures, escarpins, sandales, tongues, bottes, puis appareils photos, portables, tablettes, carnets de croquis, et surtout porte-monnaie ...

Les vacances sont mouvements, le mouvement est centripète, on se dépense en vacances, on dépense aussi en vacances, on s'enrichit rarement... Pourtant!

Tous les sens sont sollicités mais à notre siècle de l'image, celui qui l'est en permanence c'est le regard. Voir, découvrir, percevoir, apercevoir, contempler, admirer, regarder, s'ébahir, les mots sont nombreux en français pour exprimer le concept du voir, qui appelle immédiatement dans son prolongement le concept du savoir.

Donc vous allez voir ! Des plages, et leurs étendues de sable si spécifiques, en longues bandes étroites sous le vent, ou en lentilles étroites et arborées, espaces capables en architecture, (Paris plage), des espaces incroyablement ouverts en montagne, où chaque cime est rejointe par le creux des sentiers comme autant de passerelles, des rues dans les villes, des artères, des boulevards, des 'remblas', ou bien des traboules, des passages couverts, des escaliers de pierre, un grand nombre de dispositifs spatiaux qui permettent la déambulation ( W Benjamin) , la flânerie (JJ Rousseau), la dérive urbaine (G. Debord). Vous allez découvrir des balcons en métal ouvragé, des tours revêtues de mosaïques, des tuiles vernissées, des chapiteaux de marbre, des palace-hôtels, des abris de bergers, des huttes de paille, des spas dans le désert...

Dans tous ces moments, l'architecture vous accompagnera. Celle visible, celle des façades des maisons de pierre et des maisons de verre, des maisons des villes et des maisons des champs. Celle, plus spatiale, l'architecture de l'informel, qui permet le mouvement, l'exploration, l'événement.

Oubliez tout ! Laissez-vous vivre dans l'expérience des corps en mouvement et la découverte de l'instant!

Observez cette vieille porte en bois placée si bas que la tête cogne sous son linteau de pierre ? Qui la franchissait auparavant ? Ou ce toit curieusement arrondi, au faitage si étrangement décalé. Pour quelle raison ? Ou encore cette drôle de fleur de métal posée au bord du fleuve, et qui semble vous attirer à la lumière du soir, sur la côte basque. Un musée ? Ou encore cet adorable petit escalier de pierre aux marches inégales, blotti contre le haut parapet du port, et qui descend droit dans la mer bretonne. Qui ose encore l'emprunter ?

Regardez tout, découvrez tout, interrogez-vous sur tout ce que vous verrez, les vacances seront trop courtes, mais si riches ....

Bonnes vacances à toutes et à tous, et parlons-en à la rentrée pour encourager l'architecture de tous les jours à nous procurer les mêmes sensations, les mêmes étonnements, le même plaisir...

Pour la MA74, Le Président

José Villot