

7^{ES} RENCONTRES CINÉMA ET ARCHITECTURE

Du béton vibré au carton

Aujourd'hui et demain, la maison de l'architecture vous invite au cinéma. Quel paysage pour les villes ? Quelle relation entre le bâti et la nature ? À l'affiche, des séances gratuites pour une vingtaine de films sur l'esthétique japonaise, des lieux singuliers - le pôle Lanaud, le jardin planétaire, le CNBDI d'Angoulême,... - et deux figures de l'architecture contemporaines : le Japonais Shigeru Ban et le Canadien Frank Gehry.

Présent sur le plateau ce soir : l'architecte Ishimaru Nobuaki présentera les 4 courts-métrage réalisés sur son travail. Cet ancien élève de Tadeo Ando raconte comment en 1995, le séisme de Kobé l'a amené à repenser l'architecture comme un es-

pace minimal en harmonie avec le paysage. C'est aussi l'urgence qui motive les expérimentations du très en vogue Shigeru Ban. Il crée des maisons et du mobilier en carton.

Deux lauréats

En France, le Japonais travaille avec l'architecte Jean De Gastines. Ensemble, ils sont les lauréats du projet du Centre Pompidou de Metz après avoir conduit ceux de la Halle du Toueur (2004), de l'Institut du Canal de Bourgogne (2005) et un programme de HLM à Mulhouse. Demain, la camera braque l'objectif sur le paysage à travers les espaces naturels, le jardin et zoom sur Frank Gehry avec un documentaire sur le célèbre Gug-

enheim de Bilbao et un portrait sous forme d'« Esquisses » signé Sydney Pollack. □

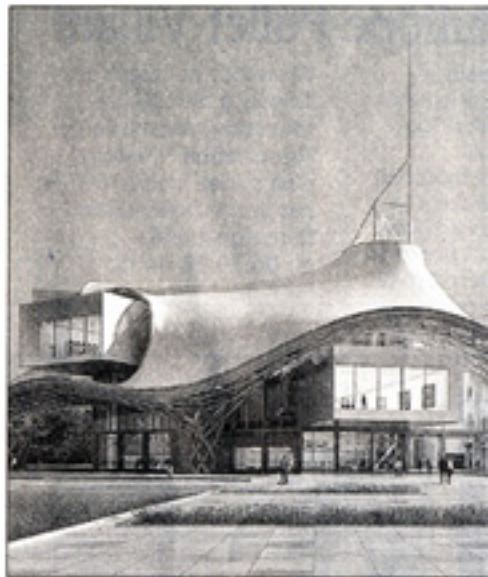
POUR EN SAVOIR PLUS

Les 7^{es} rencontres Cinéma & Architecture, les 23 & 24 novembre à la MJC de Novel. Infos auprès de la maison de l'architecture de Haute Savoie. Tel. 08 77 89 39 33.

Programme complet sur www.Maison-architecture-74.Org.

-Jeudi : séances « Spécial Japon » avec « Tadao Ando, architecte du silence » à 19 h 30 ; « Japanese Identity & Culture » en présence des 3 auteurs japonais à 20 h, « Shigeru Ban, le halle du tatoueur » à 21 heures.

-Vendredi à partir de 20 heures : « Regard sur le paysage » avec le film « Esquisses de Frank Ghery » à 21 h 30.



Le Centre Pompidou de Metz vu du parvis.

CA2M / Shigeru Ban Architects Europe et Jean de Gastines / Artefact