

---

## 13<sup>èmes</sup> Rencontres Internationales d'Annecy **Cinéma & Architecture**

### **SYMBOLES**

**15 et 16 novembre 2012**

**Cinéma de la MJC NOVEL**

*Entrée libre et gratuite*

**Projections de 9 heures à 22 heures**

---

Cette 13<sup>ème</sup> édition jongle avec les symboles. Symbole du passé, matière et symbole, l'habitat comme symbole, la création d'un symbole, les thématiques choisies ouvrent les points de vue et révèlent... Les qualités architecturales des bâtiments exceptionnels et aussi celles de maisons toutes simples ou de constructions surprenantes réalisées en marge. L'installation de *Freaks freearchitects* sur la célèbre façade de l'Espace Oscar Niemeyer, donne le ton. Novembre 2011, place du Colonel Fabien, Paris 19°, « Sur mesure » s'imprime en lettres adhésives grandeur nature sur le bâtiment réalisé par l'architecte brésilien et l'ingénieur Jean Prouvé pour le Parti Communiste. Les 13<sup>èmes</sup> Rencontres d'Annecy pointent sur les nouvelles attitudes. Il y a de l'insolite et de l'inattendu dans l'air, des performances et des super-héros débarqués sur site.

**Au programme : une trentaine de films, 8 séances de cinéma, 1 exposition**

Courts-métrages, documentaires et fictions visitent les architectures du Grand Nord au Népal jusqu'à la suisse voisine, repèrent de nouvelles façons de construire, s'introduisent dans les paysages inachevés. **De l'humour et de la poésie, vive le chantier ouvert !** C'est la particularité du chantier du Channel à Calais et l'envie de *Construire autrement* qui raconte la métamorphose des anciens abattoirs de la ville de Calais en Scène Nationale. **Vous saurez tout sur la véritable affaire des trois petits cochons...** À Lausanne, *Le corps du métier* suit la construction d'une maison en paille porteuse. **Du côté de prodiges...** Au cœur de la Sibérie chinoise, *Harbin* a l'allure d'une féerie blanche et translucide et un Festival des Glaces drainant deux millions de visiteurs chaque année. **C'est la fête !** Bienvenue dans le prestigieux domaine d'un très grand cru de Bordeaux, le Pomerol. Vous êtes invités au banquet des vigneron dans un réfectoire, signé Herzog et De Meuron... avant que ces derniers vous conduisent dans *Vitrahhaus*, temple du design fait de dix maisons à toit pointu. **Drôle de cimetière.** À Igualada, on n'enterre pas les morts. On les empile dans des niches, des caveaux superposés. **Terrain de jeu et chemin de croix de l'expansion** de Katmandou, la *vallée des briques*. **Si la ville s'installe à la campagne...** C'est l'histoire d'une maison toute simple, puis une autre et encore une autre, plantées au milieu des champs. On rêve de construire *Un monde pour soi*, à l'abri des autres et puis un autre fait le même rêve que nous... Le film constate le développement exponentiel des lotissements excentrés et des zones d'activités en s'interrogeant sur son pendant, la fragmentation progressive du territoire. **Et vous qu'en pensez-vous ?**

## L' EXPOSITION FREAKS FREEARCHITECTS

---

FREAKS freearchitects est une plateforme de production architecturale regroupant trois jeunes architectes DPLG - Guillaume Aubry, Cyril Gauthier, Yves Pasquet - privilégiant la prospection, la recherche, l'expérimentation architecturale et plastique par la pratique du projet et du chantier.

Si nos projets construits aujourd'hui se situent en France, nous nous sommes constitué, au fil des dernières années, une culture urbaine nourrie des villes que nous avons visitées ou dans lesquelles nous avons travaillé ensemble ou séparément : San Francisco, Tokyo, Pékin, Berlin, Bombay, Singapour, Istanbul...

Ces expériences, dans des environnements urbains parfois chaotiques, nous ont permis de composer un corpus de scénarii urbains élargis et un vocabulaire architectural décomplexé que nous tentons d'exploiter au mieux dans les projets que nous réalisons.

FREAKS freearchitects est lauréat de AJAP 2010 - - Albums des jeunes architectes et des paysagistes.

[www.freaksfreearchitects.com](http://www.freaksfreearchitects.com)

## PROGRAMME COMPLET

---

Consultable en ligne ou téléchargeable sur le site Internet de la maison de l'architecture de Haute-Savoie courant octobre.

[www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

## INFOS PRATIQUES

---

Les *Rencontres internationales d'Annecy Cinéma et Architecture* sont organisées par la **maison de l'architecture de Haute-Savoie**.

### maison de l'architecture de Haute-Savoie

Siège : 25 rue de la Fraternité, France, 74000 Annecy.

Tél. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-mail : [contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org)

Association régie sous la loi de 1901- Siret N° 43294281100014

Bénéficie du soutien du Ministère de la Culture & de la Communication, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de Haute-Savoie, de la Ville d'Annecy.

**En savoir + [www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)**

**contact presse** : Carine Bel. Tél. : 06 76 32 18 33. E-mail : [carinebelstudio@gmail.com](mailto:carinebelstudio@gmail.com)

## CINÉMA & ARCHITECTURE

---

**Qu'est-ce que les rencontres internationales d'Annecy ?** Des courts et des longs métrages, des documentaires, des fictions, un laboratoire d'images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter. Une table ronde ouvrant le débat sur l'architecture actuelle, ses perspectives et ses enjeux.

**Des films d'auteurs de tous les horizons.** Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles : les rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architecture pour aménager un vivier d'images en mouvement sur le bâti. Quel sera notre cadre bâti de demain ? Quelle relation entretient-il avec la nature ? Comment construire des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les rencontres d'Annecy explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

**Les Rencontres d'Annecy ont 13 ans.** Les rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. Cette dynamique aimante un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde. **Une manifestation gratuite et festive.** Ces deux jours de projection se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons ou visitons à l'étranger.

**Les publics.** Toute personne curieuse de découvrir autrement ce qui se passe dans nos logements, nos villes et nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et de l'enseignement supérieur sont programmées en matinée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants, les habitants** qui désirent initier ou développer une culture architecturale. Nouveau format, la table-ronde leur permet de participer au débat sur l'architecture et des constructions réalisées récemment sur le territoire.

## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

---

**Association loi 1901,** la ma74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation :** transmettre l'architecture à tous les publics. **Les actions :** des rencontres avec des maîtres de l'architecture actuelle ou des cycles de conférence-débat sur des matériaux ou un enjeu d'actualité. Des événementiels *grandeurs nature* mettant en scène de nouvelles idées en matière de construire et d'habiter. Des actions de sensibilisation et d'éducation à l'architecture dans les écoles, collèges, lycées et les établissements de l'enseignement supérieur.