
15^e Rencontres Internationales d'Annecy Cinéma & Architecture

DESIRE LINES

20 et 21 novembre 2014

Cinéma de la MJC NOVEL

Entrée libre et gratuite

Projections de 9 heures à 22 heures

Suivez les lignes du désir ! Celles qui tracent des chemins inédits, stimulent les rencontres hasardeuses et les découvertes les plus inattendues.

Les films sélectionnés pour cette 15^e édition des Rencontres Cinéma & Architecture nous conduisent de Sydney à Paris, des écuries royales aux logements sociaux ou des grandes mégapoles aux petits villages, à la rencontre des utopies des grands architectes et de l'inventivité des habitants et des passants qui animent les lieux. Un bâtiment peut-il changer la vie d'un quartier, modifier l'image d'une ville, tisser de nouvelles relations entre les gens ou concrétiser des approches écologiques ? Les architectes expliquent, les cinéastes explorent, les usagers témoignent.

LA NOUVEAUTÉ 2014 : DES SÉANCES HORS LES MURS

Les Rencontres Cinéma & Architecture essaient sur le département.

Cette année, le festival programme des séances hors les murs de la MJC de Novel du jeudi 20 au samedi 22 novembre : au Ciné Actuel à Annemasse, au Cinéma Rouge & Noir à Saint-Julien et à la salle Jean XXIII à Frangy.

LES SÉANCES TOUT PUBLIC : UNE VINGTAINÉ DE FILMS, 4 SÉANCES DE CINÉMA

CITOYENS EXTRAORDINAIRES La Canadienne Phyllis Lambert vient de recevoir le Lion d'or d'honneur à la Biennale d'architecture de Venise pour sa démarche visionnaire en termes d'innovation aussi bien que de protection du patrimoine. Le film de Ter Wehn Damsich révèle la formidable personnalité lovée dans ce personnage public. Le Catalan Antonio Gaudi fut le créateur de bâtiments fantasmagoriques, entrés au patrimoine de l'humanité. Le long-métrage de Lemoine et Hellot revient sur son histoire personnelle pour révéler la dimension mystique de l'œuvre. **PIXELS et MAISON DE VILLE**, ces bâtiments qui nous fascinent ! À Paris, 13^e arrondissement, la résidence étudiante Yersin reflète l'entrée dans le digital avec ses façades pixelisées. À Lyon, la famille Favaro a construit sa propre maison aussi singulière qu'innovante. Rien de standard mais le moindre espace pensé pour épouser un mode de vie. Le film *Town House* raconte la fabuleuse histoire de ce projet de vie. **MÉTAMORPHOSES** : au château de Versailles, c'est la renaissance des écuries transformées en centre de formation et de création artistique pour cavaliers de haut niveau, à New York celle de la high line transformée en jardin suspendu sur Manhattan. **BALLADE POÉTIQUE**, dans un quartier au bord du fleuve, 7 personnages déambulent dans les zones en rénovation. **ÉCOLOGIQUE ET PARTICIPATIF...** Imaginez une école en harmonie avec le paysage, vous êtes dans l'école Jean Carrière qui tisse des liens entre architecture paysagère et pédagogie ! **RÊVES DE VILLES...** Futuriste,

fourmillant de gadgets, interactive, découvrez *Instant City*, un projet de ville nomade conçu par le groupe d'architectes anglais Archistorm : complètement jubilatoire ! **ET AUSSI VIFS ET TRÈS COURTS**, des parcours de Paris, Sydney, le passage des Patriarches, la Public School #9 de Los Angeles, l'institut du Design de Hong Kong....

**RENCONTREZ L'ARCHITECTURE AU CINÉMA, RÉGALEZ-VOUS !
LES RENCONTRES CINÉ-ARCHI SONT 100 % GRATUITES.**

LES SÉANCES SCOLAIRES : UNE PROGRAMMATION ADAPTÉE À CHAQUE NIVEAU D'ÉTUDE

Depuis leur création, les Rencontres Cinéma & Architecture développent un travail de sélection de films dédiés aux scolaires, abordant l'architecture et la vie citadine de façon pédagogique, ludique et divertissante. Forte du retour des enseignants, la sélection se fait de plus en plus ciblée. Aujourd'hui, les Rencontres Cinéma & Architecture proposent une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. La maison de l'architecture propose aussi des ateliers en classe pour accompagner ou prolonger les réflexions initiées par les films visionnés.

COUPS DE ♥

SOUS LA PEAU DE PHYLLIS LAMBERT, PORTRAIT VIVANT D'UNE GRANDE HUMANISTE

Incursion inédite dans l'intimité de l'architecte canadienne, militante urbaine, mécène et fondatrice du Centre Canadien d'Architecture à Montréal, distinguée par le lion d'or d'honneur à la biennale d'architecture de Venise 2014

Citizen Lambert : Jeanne d'Architecture

52', 2007

de Teri Wehn-Damisch, les Films de la Perrine, Philia Films, l'ONFC

Film multiprimé : prix de la « Meilleure œuvre canadienne » au 25^e FIFA, prix Gémeaux dans la catégorie « Meilleure biographie ou portrait » et « Meilleur montage »

Ce film présente un portrait de Phyllis Lambert. Le documentaire réalisé et écrit par Teri Wehn-Damisch, retrace ses nombreuses réalisations dans la sphère publique et offre un aperçu de son univers intime. Citizen Lambert joue avec les contrastes — la biographie et l'autobiographie, l'image publique et l'image privée, le regard extérieur et la sphère plus intime de l'introspection — pour broser un portrait vivant d'une personnalité si souvent présentée sous le même jour dans la presse. L'histoire publique de Phyllis Lambert est racontée sous la forme d'un prologue, librement conçu comme une parodie de la séquence News on the March du film Citizen Kane. Ces « actualités » passent en revue les nombreuses réalisations de Phyllis Lambert, notamment : le mandat qu'elle a confié à Mies van der Rohe d'ériger et de devenir directeur de la planification pour le Seagram Building à New York dans les années 1950, ses missions photographiques visant à effectuer le repérage des monuments historiques, les guérillas urbaines qu'elle a menées lors des projets d'aménagement du quartier Milton-Parc, la création d'Héritage Montréal et la constitution des

collections qui l'amèneront à fonder le CCA, musée et centre d'étude... Le portrait composite d'une visionnaire pleine d'idées, d'un esprit libre doté d'une saine ambition.

Lien : <http://www.lapresse.ca/videos/cinema/201204/30/46-1-citizen-lambert-joan-of-architecture-version-originale-anglaise-avec-sous-titres-en-fran.php/011ca215cdc5407689ad062b843a50e1>

LES ÉCURIES DU CHÂTEAU DE VERSAILLES ET BARTABAS

La métamorphose des prestigieuses Écuries Royales pour accueillir le centre de formation et de création artistique de Bartabas pour cavaliers de haut niveau

Renaissance de l'académie équestre de Versailles

52', 2003

de Joël Farges, les Films du Tamarin, Equidia

Mars 2003 : Bartabas, créateur du Théâtre Équestre Zingaro, installe, dans les prestigieuses Écuries Royales du Château de Versailles, un centre de formation et de création artistique pour cavaliers de haut niveau. Comment a-t-on confié ce projet au créateur de Zingaro ? Quelles ont été les étapes de ce projet ? Comment ce lieu, chargé d'une histoire lourde de sens, va-t-il désormais s'organiser et s'articuler autour de cette tribu d'artistes ? Rencontre avec Bartabas, bien sûr, mais aussi avec l'architecte Patrick Bouchain, le peintre Jean-Louis Sauvat et le plasticien Jean Lautrey, tous responsables de cette magnifique réalisation. Ce film est celui d'une métamorphose. Il nous raconte l'histoire de la renaissance d'un lieu, à la fois connu – le Château de Versailles reçoit plus d'un million de visiteurs par an - et méconnu, les Écuries Royales, situées en face de l'entrée du château, restées désertées, et dorénavant investies par une troupe qui va se livrer à d'étranges rituels.

Lien : http://video-streaming.orange.fr/sports-extreme/renaissance-de-l-academie-equestre-de-versailles_8225755.html

ENTRAIDE ET SOLIDARITÉ : DES MAISONS POUR TOUS !

L'utopie du désastre

26', 2013

de Richard Copans et Stan Neuman, les Films d'Ici, Arte

Film programmé pour les lycées et CFA

Le titre fait référence au phénomène d'entraide et de solidarité qui émerge après les catastrophes. La « maison pour tous » veut favoriser cette utopie. Après le tsunami de mars 2011 au Japon, un collectif d'architectes animé par Toyo Ito lança le projet des maisons pour tous, des lieux collectifs pour les habitants des villes dévastées. Avec Toyo Ito, trois jeunes architectes, Su Fujimoto, Kumiko Inui, Akihisa Hirata, construisent une de ces maisons à Rikuzentakata. Utilisant les arbres de la forêt détruite, ils créent une image de maison avec un toit pointu, transpercé par 19 troncs. S'enroulant autour des espaces intérieurs, une promenade alterne les escaliers et les terrasses, face au paysage : le quadrillage des rues, la seule trace de la ville disparue. Conçue en six mois, construite en cinq mois, la maison obtient le Lion d'Or à la Biennale de Venise en 2012.

Lien : <http://www.lesfilmsdici.fr/fr/films-projets/5022-l-utopie-du-desastre.html>

SCOLAIRES / COUPS DE ❤️

UNE NOUVELLE FAÇON DE VOIR LES VILLAGES

La glace à la Fourme

21', 2013

Collectif Etc., PNR du Livradois-Forez

Film programmé pour les lycées, CFA et collègues

Ce court-métrage a été réalisé dans le cadre du programme "Habiter autrement les centres-bourgs" dont l'un des objectifs était d'imaginer des pistes de dynamisation des cœurs des villages... Le collectif Etc a été retenu pour proposer des pistes de réflexion sur un îlot de Cunlhat, commune de 1 315 habitants du Puy-de-Dôme (63). La proposition consistait à mêler une réflexion urbaine et la réalisation d'un court-métrage. Le collectif a été accueilli 5 semaines en résidence au cours des mois d'avril et mai 2013. La réalisation de ce court-métrage artisanal était l'occasion de créer des conditions de dialogue, de proposer un regard sur la culture locale et de mettre en scène des possibles.

Lien : <http://vimeo.com/66013330>

À LA RENCONTRE DE BOMBAY AVEC L'ARTISTE GEORGES ROUSSE

Mumbai 2014, Georges Rousse

23', 2014

Un film de Sandra Calligaro (Photographie/Vidéo) et Julie Rousse (Création Sonore)

Film programmé pour les lycées, CFA et collègues

Ce film a été créé pour témoigner du voyage incroyable de Georges Rousse en Inde avec une équipe de bénévoles à la rencontre de jeunes indiens issus d'un des plus grands bidonvilles du monde, Shivaji Nagar, où opère l'ONG Apnalaya. Depuis plus de 40 ans, cet organisme joue un rôle majeur dans l'éducation des enfants, mais aussi des femmes.

Lien : <http://vimeo.com/georgesrousse>

INFOS PRATIQUES

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES COURANT SEPTEMBRE SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIEGE : 25 RUE DE LA FRATERNITE, FRANCE, 74000 ANNECY.

TEL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION REGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TEL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE LES RENCONTRES INTERNATIONALES CINEMA & ARCHITECTURE ?

Des courts et des longs métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteurs de tous les horizons. Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le construit et la nature ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Annecy ont 15 ans. Les Rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation gratuite, festive et participative. Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la ma74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

NOS ACTIONS

Une veille et des projections gratuites des films et nouveaux supports digitaux parlant d'architecture.

Des rencontres avec des acteurs innovants qui participent à la qualité de la production architecturale contemporaine, des conférences débats et des expositions sur des matériaux ou les enjeux d'actualité.

Des visites et des voyages d'étude pour appréhender l'innovation architecturale.

Des actions d'éducation à l'architecture dans les écoles, collèges, lycées et les établissements de l'enseignement supérieur.

Une base d'informations inédites sur l'architecture consultable en ligne. Cette base est alimentée à partir d'un travail d'archivage et de reporting sur les conférences débats, rencontres, visites et voyages réalisés.

La participation aux événements culturels qui se déroulent sur le territoire haut-savoyard : semaine du développement durable, journées du patrimoine, etc.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Fabemi, Harmonie Mutuelle, Vicat

Le ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la région Rhône-Alpes, le conseil général de Haute-Savoie, la ville d'Annecy, le réseau des maisons de l'architecture, l'ordre des architectes