

## **janvier 2017, La lettre aux adhérents:**

Anticipant peut être les événements de l'année 2016 qui ont ébranlé les notions classiques d'espaces publics et culturels notamment, la ville toute entière revoit sa forme depuis un moment déjà; Ce qui était ouvert se ferme, ce qui était transparent est devenu opaque, ce qui était libre de circulation se dote d'obstacles. Nous observons partout dans le monde une évolution sensible des formes architecturales contemporaines, qui prennent l'aspect de carapace, de parois lisses ou hérissées, griffues, gonflées, animales. L'extérieur ne dit plus rien de l'intérieur. Les activités internes n'ont plus rien en commun avec les espaces externes de contact. Les usages variables se multiplient, parcours de golf sur le toit du centre commercial Europa ou déambulation piétonne sur le toit de la philharmonie de Paris.

D'autres événements, climatiques ceux-là, provoquent déjà d'intenses variations des sols, de la nature, des paysages. Les notions classiques de lieu, d'identité paysagère sont remises en cause devant l'évidence des changements. L'urbanisme est confronté à l'éphémère, au mouvement, à l'instable. Le lieu est devenu un mi-lieu, générateur d'énergie, d'activités, d'incongruïtés.

Aux 17<sup>e</sup> Rencontres ciné archi, l'intitulé de notre programme cheminait sur ces évolutions : l'alvéole, la carapace, la chrysalide, et l'architecte'. Blade Runner ne sera pas le monde de demain. Tout est en réinvention.

Le cinéma a ceci en commun avec l'architecture qu'il permet la réflexion, l'anticipation, la créativité, l'adaptation, devant toutes ces problématiques. Ecran de cinéma, et écran architectural (l'ancienne façade) font bon ménage, mouvement des images et fluidité des parcours architecturaux se rejoignent dans la même perception, esthétique filmées et approche sensible de l'architecture confrontent une même découverte du sensible, du tactile.

L'exploration approfondie du cinéma d'architecture par la MA74 nous place en situation d'accompagner un grand nombre d'actions culturelles, dans des thématiques aussi variées et complémentaires que l'espace, l'abri, le mur, l'ouverture, l'habitat, l'école, les transports, l'écologie, le vécu, etc. Notre site de base de données du film d'architecture, en voie d'achèvement, sera prochainement ouvert à tous.

En 2017, nous souhaitons rapprocher nos partenaires associatifs dans des actions communes, continuer à partager avec notre public des moments de convivialités tels que nous les avons connus en 2016, développer avec les pouvoirs locaux des thématiques transmises aux habitants, accroître notre engagement pédagogique devant les enfants des établissements scolaires.

Je tiens personnellement à remercier chacune et chacun d'entre vous pour l'intérêt que vous nous avez témoigné l'année dernière.

Pour toutes nos actions à venir, votre disponibilité est la bienvenue, n'hésitez pas à rejoindre le bureau, et à prendre note de notre agenda en ligne sur le site, nous avons besoin de vous.

En 2017, souriez, vous serez peut être filmés !

Meilleurs vœux pour 2017

Pour la MA74, Le Président

José Villot