

CINÉ ARCHI

17^e Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy
L'alvéole, la chrysalide, la carapace et l'architecte

24 - 25 NOV 2016

ANNECY CINÉMA LE NOVEL

Projections de 9h00 à 22h30

ET SI L'ARCHITECTURE ÉTAIT UNE FICTION DU MONDE RÉEL ?

ALVÉOLE, CHRYSALIDE OU CARAPACE, LES ARCHITECTURES ACTUELLES NOUS ABRITENT ET NOUS SÉDUISENT. MAIS ENCORE... TISSENT DES UNIVERS FANTASMÉS ET PRÉPARENT LA MUE VERS LES MODES DE VIE FUTURS. AYEZ L'ŒIL ! VOILÀ QU'ELLES PRENNENT LA FORME DE LA NYMPHE, DU COCON ET DE LA TORTUE.

Les Rencontres Internationales d'Annecy font rimer cinéma et architecture dans un incroyable voyage autour du monde, à la découverte des nouveaux espaces à vivre, fantastiques ou ordinaires, gigantesques ou minuscules. Cette 17^e édition s'apprête à faire déferler une 30aine de films débusquant des esthétiques inventives, des façons de construire inédites, des bâtiments emblématiques et des projets confidentiels. Il y a de la beauté, de l'art, de l'humour, de l'extraordinaire, de la poésie et de l'émotion. Embarquement immédiat dans des bâtiments protéiformes, qui promettent l'aventure, l'exotisme et le bonheur. Il ne vous reste plus qu'à choisir votre fauteuil de cinéma !

AU PROGRAMME

L'utopie c'est possible !

Des architectes stars réalisent des constructions qui changent notre rapport au monde. En Chine, Wang Shu crée la *Wa Shan*, maison d'hôtes, tel un drôle d'animal rampant en pisé, lové sous la montagne Éléphant. À Copenhague, Bjarke Ingels construit la « 8 house » qui promet le bonheur infini à ses habitants. A Séoul, Honk Kong, Marseille, Salerne... l'architecte irako britannique Zaha Hadid met en œuvre des formes vives défiant la gravité. À Paris, 18^e arrondissement, l'agence Jourda réhabilite la friche ferroviaire de *la Halle Pajol* en un vaste jardin couvert, abritant auberge de jeunesse, bibliothèque, salles de spectacle, boutique design, épicerie américaine, ..., et l'une de plus grandes centrales solaires de France. Dans le 17^e, la Tour Bois-le-Prêtre échappe de justesse à la démolition et

se métamorphose en concertation avec les habitants. Dans l'Aisne, la compagnie de danse Acte et le plasticien Georges Rousse réactive, chacun à leur façon, l'utopie sociale du familistère de Guise.

Vive la transparence

Au Japon, à Aix en Provence, Rudy Ricciotti monte le pavillon noir, centre chorégraphique qui donne à voir la vie des danseurs. À Paris, Frank Gehry pilote le vaisseau de verre de la Fondation Vuitton faisant dialoguer les œuvres avec l'environnement.

Des nouvelles de la ville

Nouvelle destination loisir du Grand Paris, *Europa City* promet des expériences urbaines inédites avec de l'émotion à la mode culturelle, du zen pour le bien être, du shopping pour être tendance... Dans le 15^e, véritable mastodonte de l'architecture, le nouvel édifice regroupant tous les États-majors de l'armée française, allie haute technologie et sécurité. Au Havre, la ville se détache du port créant, suscitant l'envie de redonner au Grand Quai la beauté du site où Monet peignait "Impression, soleil levant". *Ma ville est belle* ! L'architecture est devenue un nouveau motif de déplacement. À Lyon avec Confluence, à Marseille avec le Mucem, elle investit les limites de la ville. Jusqu'où ? Opération de communication ou construction ?

**CINÉ
ARCHI
c'est :**

2 jours de cinéma

JEU. 24 et VEN. 25 NOV 2016
non-stop de 9h à 22h30

36 films projetés

Séances scolaires en journée /
Séances tout public en soirée

BONUS : CINÉ ARCHI dans 5 salles partenaires de Haute-Savoie

Ciné archi, c'est les Rencontres Internationales d'Ancecy qui fêtent leur 17^e anniversaire. Et depuis 3 ans, une programmation *hors les murs* en Haute-Savoie qui gagne de plus en plus de salles partenaires. Cette année, le Ciné Archi part en tournée à Annemasse, Saint-Julien, Seynod, Frangy et Anthy, dans la foulée des Rencontres d'Ancecy !

Ciné archi *hors les murs* est une transposition partielle de la programmation ancecienne, avec une ou deux séances scolaires et une séance tout public, autour des enjeux les plus actuels de l'architecture.

Ciné archi *hors les murs* a pour vocation de diffuser la culture architecturale au plus près des publics. Initiée, il y a 3 ans autour de 3 salles, Frangy - commune rurale-, Annemasse et Saint-Julien - deux principales communes urbaines du Genevois français situées au nord du département-. Bilan ? Cinq classes de collège inscrites à Frangy et dans les 3 salles, un public enthousiaste.

Fort de ce succès, la maison de l'architecture fait aujourd'hui du « hors les murs » un nouvel axe de développement du Ciné Archi, sur le territoire haut-savoyard et au-delà, dans une relation de proximité avec les publics facilitant l'accès des scolaires, des élus et des habitants.

**CINÉ ARCHI
HORS LES MURS
c'est à**

Frangy, les 3 DEC. 20h30
Seynod 6 DEC. 20h30
Faverges 7. DEC. 20h30
Annemasse 8 DEC. 20h30
Anthy 9 DEC 20h30
St Julien 10 DEC. 18h00

EXTRA : DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDUCER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées de 1h10 à 2 heures de projection dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

NOS COUPS D'♥

À *Copenhague*, comment se passe la vie dans le Complexe 8 house construit par l'architecte danois *Bjarke Ingels -agence BIG-* et élu « Meilleur bâtiment résidentiel du monde » ?

THE INFINITE HAPPINESS

85 min. 2015

De Ila Beka et Louise Lemoine

Conçu comme un journal vidéo personnel, *L'Infini bonheur* est une expérience architecturale. Le film nous emmène au cœur de l'un des développements du logement contemporain considéré comme un nouveau modèle de réussite.

Comment habite-t-on le géant *8 House* construit par l'architecte danois Bjarke Ingels dans la banlieue de Copenhague, Ila Beka & Louise Lemoine racontent leur expérience subjective de la vie à l'intérieur de cette expérience du village vertical, élu en 2011 « Meilleur bâtiment résidentiel du monde ».

Comme un jeu de Lego, le film construit une collection de récits de vie tous reliés entre eux par leur relation personnelle à l'édifice. Le film dessine les lignes d'un plan humain qui permet au spectateur de découvrir le bâtiment sous un angle intime. Il nous interroge sur la capacité de l'architecture à créer le bonheur collectif, montrant les résultats surprenants d'un nouveau type de modèle social du XXI^e siècle.

→ CINÉMA MJC NOVEL, VEN. 25 NOV. 18H30

Au Bois de Boulogne, objet et temple d'art, le nouveau défi architectural signé par l'architecte californien Frank Gehry pour la fondation Vuitton

LE VAISSEAU DE VERRE

26 min. 2014

De Richard Copans

À l'ouest de Paris, à la lisière de la ville, le bâtiment de la Fondation Louis Vuitton construit par Frank Gehry entre 2006 et 2014. Afin de construire un bâtiment digne des ambitions de son prestigieux client, Frank Gehry propose un monument de verre qui donnera l'illusion du mouvement. De grandes verrières translucides et des volumes blancs aux formes organiques se succèdent d'un bout à l'autre du bâtiment, interrompus par des failles ou des superpositions. Chaque voile est singulière, chaque volume blanc est unique. Difficile de parler de toiture ou de façade. Les grandes verrières évoquent de grandes voiles. Gonflées par le vent, elles semblent indiquer un mouvement. Le bâtiment n'est pas seulement orienté d'Est en Ouest. Il a une direction. Poussé par les vents d'Ouest, un grand navire de verre semble voguer vers Paris.

Étonnant bâtiment où l'ajustement précis de pièces uniques de verre et de Ductal rapproche le processus industriel du geste de l'artisan. Un voisinage avec l'industrie du luxe dont le bâtiment de la Fondation est le dernier fleuron.

→ CINÉMA MJC NOVEL, VEN. 25 NOV. 20H30

Superbe fusion entre architecture, danse pour une immersion dans l'audacieux cube de 3000 m² affichant sa structure porteuse, construit par Rudy Ricciotti, pour le Centre National Chorégraphique porté par Angelin Preljocaj.

PAVILLON NOIR

24 min. 2006

De Pierre Coulibeuf, d'après une création spéciale d'Angelin Preljocaj

Fiction parodique basée sur des actions chorégraphiques d'Angelin Preljocaj. Les sept personnages qui évoluent dans le bâtiment Pavillon noir de Rudy Ricciotti dynamitent sans vergogne les codes de la chorégraphie et du cinéma : contamination, débordement, distance. La fiction met la réalité à l'épreuve. Le film Pavillon noir s'inscrit dans un projet de transversalité qui met en relation l'architecture, la chorégraphie et le cinéma. Il vise à produire un espace autre, un espace « à la frontière » des disciplines et des genres de l'image en mouvement, là même où les individus et les choses se transforment, changent de statut, d'identité. Comme un double ou une image en miroir de la réalité. L'indétermination en devient la caractéristique première. Cette autre réalité, c'est celle que rendent visible par instants les forces obscures qui habitent l'individu : le monde pulsionnel provoque de brusques dérèglements de la réalité, de multiples incidents, de soudaines ruptures de la continuité narrative. La réalité du film est à la fois étrange et familière. Les personnages, comme de petits démons, parodient avec entrain les stéréotypes fictionnels du cinéma ou du film TV.

→ CINÉMA MJC NOVEL, VEN. 25 NOV. 21 H

INFOS PRATIQUES

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES COURANT SEPTEMBRE SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIÈGE : 25 RUE DE LA FRATERNITÉ, FRANCE, 74000 ANNECY.

TÉL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION RÉGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TÉL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE CINE ARCHI ?

Les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.

Des courts et des moyens métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteurs de tous les horizons. Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le paysage construit et le paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Annecy ont 17 ans. Elles sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation festive et participative. Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la ma74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

NOS ACTIONS

Une veille sur les films et nouvelles créations numériques parlant d'architecture, **et des projections gratuites**.

Des rencontres avec des acteurs innovants qui participent à la qualité de la production architecturale contemporaine, des conférences débats et des expositions sur des matériaux ou les enjeux d'actualité.

Des visites et des voyages d'étude pour appréhender l'innovation architecturale.

Des actions d'éducation à l'architecture dans les écoles, collèges, lycées et les établissements de l'enseignement supérieur.

Une base d'informations inédites sur l'architecture consultable en ligne. Cette base est alimentée à partir d'un travail d'archivage et de reporting sur les conférences débats, rencontres, visites et voyages réalisés.

La participation aux événements culturels qui se déroulent sur le territoire haut-savoyard : semaine du développement durable, journées du patrimoine, etc.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Harmonie Mutuelle, Vicat, Forbo, Archi Travel

Imagespassages, Moveon mag

Le ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la région Auvergne Rhône-Alpes, le conseil départemental de Haute-Savoie, la ville d'Annecy, le réseau des maisons de l'architecture, l'ordre des architectes

Les salles diffusant le programme hors les murs

Cinéma Le France - Thonon les Bains, Cinéma Actuel - Annemasse, cinéma Le Rouge et le Noir - Saint-Julien en Genevois, Faverges, salle intercommunale Jean XXIII – Stimul'Usses – Ciné Bus - Frangy, L'Auditorium- Seynod, La ville de Seynod, Patrimoine et culture LES DAILLIS, salle des fêtes d'Anthy sur Léman