
CINÉ ARCHI

19^e Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy
Horizons

22-23 NOV 2018

ANNECY LE MIKADO MJC NOVEL

Projections de 9h00 à 22h30

Trois réalisateurs invités :

Olivier Comte *Un monde de cabanes*, Marie Rubinstein, *Fernand Pouillon- ALGER 1947-1957*, Julie Bernard *Une maison juste en plus petit*.

DANS LES SALLES DE HAUTE-SAVOIE

SAINT-JULIEN, FRANGY, ANNEMASSE, ANTHY, SEYNOD, RUMILLY, LA ROCHE-SUR-FORON, THORENS-GLIÈRES

METTONS LA MAIN EN VISIÈRE ET REGARDONS AU LOIN POUR PORTER HAUT L'ARCHITECTURE ! VIVE L'ARCHITECTURE BIENVEILLANTE QUI TRACE DES HORIZONS FORMIDABLES POUR TOUS LES ÊTRES SENSIBLES !

Qu'est-ce qui surgit devant nous ? Cette nouvelle édition du Ciné Archi, intitulée *Horizons*, scrute les paysages des villes, les lignes et contours que l'architecture dessine, les espaces de convivialité qui prennent forme, les façons de vivre ensemble inédites qui émergent. Prêt à vous émerveiller ? Installez-vous confortablement dans votre fauteuil, on vous emmène vers des horizons exotiques, tendres, extraordinaires, vertueux, sages, ironiques, palpitants.... à la découverte des nouvelles architectures !

C'est un tour des horizons architecturaux énergisant à travers des films qui vont du long-métrage au très court. *CONTOUR*, *ÉCHAPPÉE*, *OUVERTURE*, *POSSIBILITÉ*, *EXPOSITION*, 5 séances de cinéma de 1h30 à 2h15 ont été concoctées pour offrir chacune une diversité de points de vue et de regards. Ce festival surprenant invite au voyage dans les architectures d'aujourd'hui au Japon, au Moyen Orient, aux USA, en Afrique, en Europe et bien sûr en France. Il y a les spectaculaires qui défient les lois de la construction. Les généreuses qui réinventent les lieux et leurs usages. Les simplissimes qui fabriquent de petits miracles avec « presque rien ».

Un festival 100 % recommandé pour tous les curieux de culture et les fans de découvertes avec des rencontres très sympas avec des réalisateurs et des architectes...

AU PROGRAMME

Horizon des stars : Film événement sur l'architecte Rem Koolhaas, réalisé par son fils, *Rem* nous immerge dans l'histoire d'un des plus grands créateurs de l'époque, prix Pritzker en 2000, Lion d'or à Venise en 2012 et l'une des personnalités les plus influentes du monde. Sur la rive du Golfe Persique, *Le Louvre Abu Dhabi* part à l'abordage du Musée universel posé sur l'eau, réalisé par Jean Nouvel. Flash-back sur les années cinquante, *Fernand Pouillon- ALGER 1947-1957* révèle un bâtisseur génial du logement social. *L'Elbphilharmonie* est-elle la figure de proue de Hambourg ? Le film enquête sur ce temple de la musique signé par le duo d'architectes suisse Jacque Herzog et Pierre De Meuron. Vous avez dit Santiago Calatrava ? Architecte, ingénieur, plasticien, l'homme signe les ponts époustouflants aux 4 coins du Monde, la gare de TGV de Lyon Saint-Exupéry. *Nowness* zoome sur l'un de ses projets majeurs qui change le rapport avec les quartiers « downtown » de New York. *Soulages naissance d'un musée* piste la construction du musée dédié au célèbre peintre du « noir », à Rodez dans sa ville natale. Star improbable : le chantier, celui colossal de la plus grande usine d'épuration francilienne : Achères Seine-Aval, *Quelque chose de grand* suit les milliers d'hommes qui travaillent ensemble à cet ouvrage bravant le danger et les intempéries, unis dans un même objectif.

Horizon de l'enfance : *Cabanes* sillonne la France la découverte d'un habitat simple à construire, perché dans les arbres, qu'artistes et architectes se sont approprié.

Horizon social : *Villeneuve* retrace l'histoire de ce quartier de Grenoble où tout est mis en place pour que les classes sociales se mélangent et que leur "vivre ensemble" soit meilleur. Le film *Les grands voisins* déroule la transformation de l'ancien hôpital parisien désaffecté de Saint-Vincent de Paul, en lieu accueillant pour les personnes en situation d'urgence. *Une maison juste en plus petit* raconte l'installation d'un couple avec un enfant, dans une caravane qu'ils adaptent au fur à mesure de leurs besoins.

Et aussi des horizons uniques et singuliers, drôles ou inquiétants...

Escamotage, un thriller palpitant sur une grave erreur commise sur un chantier immobilier. *This was not my dream* décrit avec un humour caustique la maison contemporaine aux lignes épurées et aux espaces minimalistes, dont Susanna est tombée amoureuse, négligeant son époux, pour chasser la moindre poussière et le plus petit désordre venant perturber l'esthétique. *Spacial Bodies* donne vie au paysage d'Osaka en animation 3 D, distordant les buildings comme des organismes auto-répliquants tandis qu'*MHM Saint-Malo* déambule dans le Musée Maritime signé Kengo Kuma...Et encore bien d'autres petits films surprenants !



DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDUIQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées de 1h30 à 2 heures de projection dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

NOS COUPS D'♥

Un film évènement ! L'histoire d'un des hommes les plus influents du monde, l'architecte Rem Koolhaas, sculptée dans un récit précis par son fils Tomas. Le personnage qui en émerge est à la fois charismatique, énigmatique et réticent. Le portrait le plus intime réalisé jusqu'à maintenant. Une expérience cinématographique puissante !

REM

1h15 2016

De Tomas Koolhaas

L'architecture est souvent vue de l'extérieur comme un objet inanimé représenté dans l'imagerie fixe. *REM* livre l'expérience humaine de l'architecture. Le documentaire qui en résulte, révèle l'œuvre du maître bien davantage que les représentations intellectuelles qui en sont données. Le film *REM* suit Rem Koolhaas aux quatre coins de monde. Charismatique, énigmatique, l'homme passe de star

de l'architecture à star de cinéma pour nous placer dans son univers, au cœur de la création. On en ressort ébloui avec compréhension fine de ses architectures et de leur impact !

→ CINÉMA MJC NOVEL, JEU. 22 NOV. 21H00

L'histoire humaine d'un chantier colossal, immense, comme un immense théâtre graphique et sonore, où des milliers d'hommes agissent de concert, chacun jouant une partition bien précise. Magistral, touchant !

QUELQUE CHOSE DE GRAND

1h11 2016

De Fanny Tondre

Dans un décor architectural, graphique et sonore, gigantesque construction de béton, se raconte la vie des hommes de chantier, passionnés, sensibles et drôles. En même temps que se construit leur ouvrage, se joue un fabuleux théâtre de l'humain. Alternant scènes de chantier et témoignages, *Quelque chose de grand* rend moins hommage à l'ouvrage de Luc Weizmann ou au savoir-faire d'Eiffage, qu'aux convictions, aux doutes, aux sentiments, à l'existence de bâtisseurs prénommés João, Greg, Filipe ou Olivier. Des ouvriers aux personnalités attachantes et diverses, que le film présente en mots et en actions, dans un noir et blanc qui donne à l'ensemble une certaine unité.

Ce film est l'histoire d'un chantier colossal, immense. Des milliers d'hommes travaillent collectivement à la construction d'un même ouvrage architectural. Comme un immense théâtre graphique et sonore, chacun y joue une partition bien précise. Malgré la fatigue, les intempéries, malgré le danger, les impondérables, les accidents... Ils sont portés par un seul et même objectif.

→ CINÉMA MJC NOVEL, JEU. 22 NOV. 18H00

La construction du Louvre Abu Dhabi, imaginée par Jean Nouvel, lauréat du Prix Pritzker. Une « ville-musée », protégée de la chaleur et du sable par une grande coupole, dont les bâtiments sont posés sur l'eau, filmée par le regard aiguisé de Patrick Ladoucette, photographe avant de devenir réalisateur pour les grands musées français et les expositions internationales.

LE LOUVRE ABU DHABI, CRÉATION D'UN MUSEE UNIVERSEL

52 min. 2017

De Patrick Ladoucette

Comment un geste architectural peut-il offrir un lien entre tradition et modernité, tout en jetant un pont entre les cultures ? C'est la question à laquelle répond ce documentaire qui raconte l'aventure de la construction du Louvre Abu Dhabi. En explorant les coulisses de ce « musée universel » qui dessine un espace jouant de la relation entre intérieur et extérieur, dans une lumière toujours changeante, nous pouvons ainsi comprendre le processus créatif mis en œuvre par l'architecte Jean Nouvel et la réalisation de ce musée d'art conçu pour un climat désertique, dans une ville moderne située au carrefour de l'Occident et du Moyen-Orient. Ce film permet aussi de découvrir, en filigrane, les enjeux éducatifs et culturels de la mise sur pied du Louvre Abu Dhabi.

→ CINÉMA MJC NOVEL, VEN. 23 NOV. 21H00

INFOS PRATIQUES

PROGRAMME ET SYNOPSIS

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES COURANT SEPTEMBRE SUR WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

SIÈGE : 25 RUE DE LA FRATERNITÉ, FRANCE, 74000 ANNECY.

TÉL. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-MAIL : CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

ASSOCIATION RÉGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

EN SAVOIR + : WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG

CONTACT PRESSE : CARINE BEL. TÉL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM

QU'EST-CE QUE CINÉ ARCHI ?

Les Rencontres internationales du film d'architecture d'Annecy.

Des courts et des moyens métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

Des films d'auteurs de tous les horizons. Des longs-métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web-documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le paysage construit et le paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

Les Rencontres d'Annecy ont 19 ans. Elles sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

Une manifestation festive et participative. Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

Les publics. Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations

prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la ma74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

NOS ACTIONS

Une veille sur les films et nouvelles créations numériques parlant d'architecture, **et des projections gratuites**.

Des rencontres avec des acteurs innovants qui participent à la qualité de la production architecturale contemporaine, des conférences-débats et des expositions sur des matériaux ou les enjeux d'actualité.

Des visites et des voyages d'étude pour appréhender l'innovation architecturale.

Des actions d'éducation à l'architecture dans les écoles, collèges, lycées et les établissements de l'enseignement supérieur.

Une base d'informations inédites sur l'architecture consultable en ligne. Cette base est alimentée à partir d'un travail d'archivage et de reporting sur les conférences-débats, rencontres, visites et voyages réalisés.

La participation aux événements culturels qui se déroulent sur le territoire haut-savoyard : semaine du développement durable, journées du patrimoine, etc.

ILS NOUS SOUTIENNENT

Le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental de Haute-Savoie, la Ville d'Annecy, le Réseau des maisons de l'architecture, l'Ordre des architectes

Harmonie Mutuelle, Vicat, Forbo, Crédit Agricole Immobilier, Siplast, Kanonica Minolta, Imagespassages, Le Dauphiné Libéré, ODS Radio, Move-On Magazine

Les salles de cinéma :

Le Mikado MJC Novel

Et hors les murs : Cinéma Le France - Thonon les Bains, Cinéma Actuel - Annemasse, cinéma Le Rouge et le Noir - Saint-Julien en Genevois, salle intercommunale Jean XXIII – Stimul'Usses – Ciné Bus - Frangy, L'Auditorium- Seynod, Patrimoine et culture LES DAILLIS / salle des fêtes d'Anthy sur Léman, cinéma Le Parc La Roche sur Foron, cinéma Le Parnal Thorens-Glières