
CINÉ ARCHI SEANCES SCOLAIRES

20° Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

ANNECY LE MIKADO CINÉMA LE NOVEL- 14-15 NOVEMBRE 2019

4 SEANCES SCOLAIRES de 9H - 11H ET 14H-16H

**Possibilité de séances scolaires à
Saint Julien- Annemasse – Anthy sur Lemans**

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la MA74 groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDUIQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture.

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

PROGRAMME SCOLAIRE :

Programme Lycées/ + CFA (Salle le Mikado Cinéma Novel) (durée totale films :1h42)

- **Maisons containers, Costa Rica**- Antonio Da Silva- 2016- 26'
- **Let's fabricate a park**- Gilles Coudert- -2016- 6'00
- **Ecole maternelle la ruche**- Matthieu Boivineau- 2018- 2'00
- **Moving still**- Santiago Caicedo de Roux- 2007- 2'22
- **Ecole flottante de Makoko**- Bernard Robert Charrue- 2016- 3'14''
- **Immeuble le Simona**- Pertusato films 4'44''
- **Croft lodge studio**- Jim Stephenson 4'29

Page 1/4

- **Kids playground**- Martial Marquet -2016 4'00
- **Les jardiniers volants**- Giacomo Boeri/Matteo Grimaldi- 2015- 8''57
- **Blow up**- Studio Projet SP12- Juin 2018- 20'00
- **What's inside Elbphilharmonie Hamburg ?**-
#donotsettle - Architecture Videos- 2017 6'40
- **La légende des Haras ,Claire Verhnes, Léa Enjalbert et Mathilde Lazuech** 15'

Programme collèges

(durée totale films:1H25)

- **Maisons containers, Costa Rica**- Antonio Da Silva- 2016- 26'
- **Let's fabricate a park**- Gilles Coudert- -2016- 6'00
- **Ecole maternelle la ruche**- Matthieu Boivineau- 2018- 2'00
- **Moving still**- Santiago Caicedo de Roux- 2007- 2'22
- **What is it like to work at MVRDV?** - #donotsettle- Architecture Videos- 2017- 6'48''
- **Kids playground**- Martial Marquet -2016 4'00
- **Ecole flottante de Makoko**- Bernard Robert Charrue- 2016- 3'14''
- **Immeuble le Simona**- Pertusato films 4'44''
- **Croft lodge studio**- Jim Stephenson 4'29
- **Les jardiniers volants**- Giacomo Boeri/Matteo Grimaldi- 2015- 8''57
- **Npro +drone video in Dubai in 4K**-2015.....3'16
- **La légende des Haras ,Claire Verhnes, Léa Enjalbert et Mathilde Lazuech** 15'

+ Temps de discussion de 30 mn (soit une séance de 1h55 environ)

Programme primaires (cm1, cm2, 6^e)

(durée totale films: 0h57)

- **Maisons auto-construite avec containers recyclés**- Michel Ogier- 2010- 3'40
- **Ecole maternelle la ruche**- Matthieu Boivineau- 2018- 2'00
- **Paris au Moyen Age**- Grez Production- 2018
3'38''
- **Moving still**- Santiago Caicedo de Roux- 2007- 2'22
- **Ecole flottante de Makoko**- Bernard Robert Charrue- 2016- 3'14
- **Kids playground**- Martial Marquet -2016 4'00
- **Lesgrattes ciels** 12'15
- **Les jardiniers volants**- Giacomo Boeri/Matteo Grimaldi- 2015- 8'57
- **NPro+ Drone Video in Dubai in 4K**- 2015 - 3'16
- **La légende des Haras ,Claire Verhnes, Léa Enjalbert et Mathilde Lazuech** 15'

+ Temps de discussion de 30 mn (soit une séance de 1h27 environ)

SYNOPSIS :

Maisons containers, Costa Rica

Réalisateur : Antonio Da Silva- Année de production : 2016-Durée : 26'
ECHOLOGIS, séquence 04-Production : TV Only

Face à des ressources naturelles de plus en plus menacées par notre expansion urbaine, et des matières premières qui se raréfient, l'alternative du recyclage dans la construction d'habitats durables s'avère être une option séduisante pour des propriétaires en quête d'une vie originale et plus respectueuse de l'environnement.

Au Costa Rica, dans la banlieue ouest de la capitale, San José, le quartier résidentiel d'Escazú dissimule une architecture étonnante : une vaste maison de 340 mètres carrés entièrement réalisée à partir d'anciens containers maritimes. Un rêve devenu réalité pour Sergio Pucci, photographe professionnel, qui a fait appel à sa belle-sœur architecte pour réaliser un lieu de vie résolument contemporain, design et écologique.

Blow up, Studio Projet SP12

Réalisation : Marianne Ferrand- Année de production: 2018- Durée: 19'

Coordination pédagogique SP12 : Martial Marquet-
École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Master class sur l'architecture gonflable proposé aux étudiants.

Les gratte –ciels

Réalisateur : Fabienne Giezendanner Maison de production :Nadasdy Film
Durée : 12'15''

Petit à petit, deux bâtiments s'élèvent dans le ciel; deux milliardaires aidés par les architectes les plus renommés / les plus fortunés / les plus chers au monde, tous deux construisent son propre gratte-ciel, toujours plus luxueux et plus haut. Mais à quelle hauteur vont-ils aller?

The Flying gardeners

Réalisateur: Giacomo Boeri and Matteo Grimaldi- Année de production : 2015 Durée : 9'02''
Production: The Blinkfish

Architecture : Bosco verticale à Milan : Tous les quatre mois ils volent autour d'une forêt verticale. Ils se suspendent à une corde depuis le sommet du toit et descendent en sautant de balcon en balcon.

Seuls les botanistes et les grimpeurs sont conscients du privilège des hôtes de cette forêt dans le ciel de Milan.

What is it like to work at MVRDV?

Réalisateurs: #donotsettle- Architecture Videos- Année de production : 2017- Durée : 6'48''

Donotsettle : « *Trop contents d'avoir eu la chance de visiter l'agence d'architecture la plus en vogue du moment : MVRDV ! Nous vous accompagnons dans l'agence où ont été conçues de grandes œuvres architecturales contemporaines. Jacob van Rijs, l'architecte en chef mais aussi ces collaborateurs : Winny Maas, Nathalie de Vries ont répondu à nos questions, une chance inouïe ! Merci à Wenchi Yang d'avoir servi de guide. »*

What's inside Elbphilharmonie Hamburg ?

Réalisateurs: #donotsettle- Architecture Videos- Année de production: 2017- Durée: 6'40

Le chef d'œuvre d'Herzog et De Meuron est enfin achevée ! Après plus de 10 ans de chantier et de controverses sur le budget nous avons eu la chance de visiter l'Elbphilharmonie de Hambourg, aux premières dates d'ouverture au grand public. Un privilège rare malgré l'attente et le coût. Est-ce que ce bâtiment est adapté à la ville ? Suivez-nous !

Let's fabricate a park

Réalisateur : Gilles Coudert - Année de production : 2016- Durée : 6'-

Version italienne sous-titrée en anglais

L'agence d'architecture **Jakob+Macfarlane** et le collectif **Coloco** appartiennent aux 10 finalistes d'une compétition internationale pour la construction d'un parc à Prato en Italie. Présenté lors du concours, ce film donne la parole aux futurs usagers et acteurs du projet pour exprimer leur souhait et donner leur vision du lieu.

Immeuble le Simona

Réalisateurs : Thibault Martinez et Pierre Traversa-Année de production : 2014- Durée : 4'44''

Pertusato Films : « *Cette tour, nous avons adoré la survoler, la contourner, l'enrouler, l'escalader" avec notre drone! Un Geste architectural fort, (...) et une vue panoramique sur la Principauté à couper le souffle (...) Au-delà de ce tournage, nous avons pu faire la démonstration de l'intérêt des prises de vues par drone dans les milieux urbains à très forte densité. A Monte-Carlo (...) la présence proche d'autres immeubles ou habitations, rendent les images captées par drone encore plus spectaculaires. Les heures, les angles et le cadrage bien choisis, feront bien ressortir le bâtiment filmé.*

Croft lodge studio

Réalisateur: Jim Stephenson-Durée: 4'29''

Les architectes, Kate Darby and David Connor: « *réhabilitation d'un cottage du 18° siècle en maison et atelier. Le cottage était une ruine tenant debout grâce au lierre. La stratégie était de préserver parfaitement le bâtiment classé de 300 ans, sans réparation. Cela comprenait les poutres pourries, le lierre mort, les vieux nids, les toiles d'araignées et la poussière. La ruine est protégée des éléments*

par une enveloppe extérieure hautement performante. Cela implique que la plupart du temps il y a deux murs, deux fenêtres et deux toits, anciens et nouveaux.

Kids playground

Réalisateur : Martial Marquet –Année de production : 2016- Durée : 4'00

Aire de jeux pour les enfants du camp de réfugiés de Grande-Synthe, Dunkerque.

Dimensions : 4x5x3m. Matériaux : bois.

L'aire de jeux du camp de réfugiés de Grande-Synthe est un projet initié par quatre collectifs d'architectes pour palier à la situation des enfants réfugiés. Souvent dé-scolarisés et parfois livrés à eux-mêmes des journées entières, leurs seuls jouets sont souvent les cailloux qu'ils trouvent au sol. Il était nécessaire de créer un espace dédié aux jeux, pour que les enfants puissent se divertir et se détacher quelques instants des conditions difficiles du camp. C'est un espace ouvert et accessible à toute heure même quand la petite école est fermée. Ce projet a été autorisé et soutenu par la Mairie qui a quant à elle financé le traitement du sol pour les jeux de ballon, mais la structure de jeux, elle, a été financée et construite bénévolement par les collectifs. Sa forme particulière en prisme lui donne une grande stabilité, et permet de jouer sans risques à moindre frais.

Paris au Moyen Age

Grez Production- Année de production : 2018 – Durée : 3'38''

Un survol au-dessus de Paris au Moyen Age en suivant deux hirondelles. Cette reconstitution en 3D montre l'aspect de Paris au terme du Moyen-Age avant que les grandes transformations urbaines de la Renaissance ne commencent à la modifier

Maisons auto-construite avec containers recyclés

Réalisateur : Michel Ogier- Année de production : 2010- Durée :3'40

Interview sur les lieux, en Bretagne, avec l'Architecte Catherine Rannou et le commanditaire. Un programme économique en auto construction qui est l'aboutissement de 18 mois de discussion entre l'architecte et les commanditaires, et une semaine de conception. Les containers recyclés sont posés sur deux plateaux. L'espace intérieur est lumineux grâce à une couverture translucide qui connecte avec l'extérieur paysagé.

NPro+ Drone Video in Dubai in 4K

Réalisation: DJI Inspire 1, Phantom2- Année de production : 2015- Durée : 3'16

Court survol de la ville de Dubaï et de ces gratte-ciels entre mer et désert.

Ecole flottante de Makoko

Réalisateur : Bernard Robert Charrue-Année de production : 2016- Durée : 3'14''

Diffuseur : DEV TV

Il a été demandé à l'architecte Kulé Adeyemi de concevoir une nouvelle école pour les enfants de Makoko, un bidonville construit sur l'eau : «Généralement, ici, ils construisent sur pilotis et ils sont régulièrement victimes d'inondations. Alors nous avons conçu un système de structure flottante, qui s'adapte à la montée des eaux.»

Moving still Santiago

Réalisateur : Caicedo de Roux- Année de production : 2007- Durée : 2'22

La routine du train quotidien. Le même chemin parcouru, même point de départ même point d'arrivée, sans surprise. La monotonie d'un voyage trop fait, des allers et retours éternels. La tête contre la fenêtre, imaginer les images qui défilent au-dehors et aussi choisir le rythme, la cadence que l'on suit, mais aussi celle que l'on ne suivra pas.

Un petit film en relief réalisé avec une technique expérimentale à partir d'une seule prise de vue. Mélange avec des images truquées qui construisent - détruisent la ville, il nous pousse à se demander si nous pouvons, si nous voulons, encore changer de route.

Ecole maternelle la Ruche

Réalisateur: Matthieu Boivineau- Année de production : 2018- Durée: 2'

Film de présentation de l'école La Ruche à Perthes-en-Gâtinais (77) conçue par TRACKS ARCHITECTES - Nommé au prix de la première œuvre de l'Équerre d'argent 2018. Une étonnante Ruche, installée au milieu du village de Perthes-en-Gâtinais (77) bourdonne de cris d'enfants. Cette série de pavillons en bois à l'implantation sobre et au profil reconnaissable, inspirée à la fois de dessins d'enfants et du logis des abeilles, dissimule en réalité une école maternelle.

La légende des Haras

Réalisateurs : Claire Verhnes, Léa Enjalbert ,Mathilde Lazuech 2019

Le haras est un lieu clos au cœur de la ville d'Annecy qui suscite curiosité, fantasme et nostalgie. Les souvenirs de ce lieu, autrefois habité, accompagnent la routine du gardien jour et nuit. Sur les traces de ce qui pourrait être la légende, les différents récits des habitants s'assemblent et se juxtaposent pour recomposer la mémoire du lieu.

Tourné pendant la 1^{ère} résidence d'architectes et cinéastes de la Maison de l'architecture de Haute Savoie, au Haras d'Annecy, ce court métrage a été réalisé avec la participation des habitants, créant une formidable aventure humaine d'où la légende du haras a surgi.