
CINÉ ARCHI 2019 / SYNOPSIS

20e Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

PROGRAMME TOUT PUBLIC :

6 LONGS MÉTRAGES

Big time, dans la tête de Bjarke Ingels - Kaspar Astrup Schröder, Danemark 2018 - 90'

Derniers jours à Shibati - Hendrick Dusollier 2018 - 59'

Human Shelter, an expedition into what makes a home - Boris Benjamin Bertram 2018 - 59'

Batignolles, une histoire d'échelle - Thierry Mercadal 2016 - 52'

Une presqu'île d'avance - Thierry Mercadal 2017 - 52'

L'Esprit Le Corbusier - Gilles Coudert 2018 / A.P.R.E.S Production 52'

3 MOYENS MÉTRAGES

Maisons containers Costa Rica - Antonio Da Silva 2016- 26'

TORRE DAVID Le plus grand squat du monde - Markus Kneer/ Daniel Schwartz 2013-24'

Jean Nouvel - Reflections - Matt Tyrnauer USA 2016 - 15'

COURTS MÉTRAGES

Les jardiniers volants - Giacomo Boeri/Matteo Grimaldi 2015 - 9'02''

New Andean, El Alto, Bolivia, a new indigenous architect - Architectural review 2015 - 7'49

Innerspace /Moon walk - Jake Mahaffy/ Simon Littauer 2017 - 6'49

Let's fabricate a park - Gilles Coudert 2016 - 6'

The Walled - Pedro Pegenaute - Chine 2017 - 5'44

State ballet school Berlin - Hans Georg Esch/ Oliver Schwabe 2013 - 5'16

Immeuble le Simona - Pertusato films - 4'44

Faire le tour (Salviac) - Iratçabal-2018- B.A - 4'25

Croft lodge studio - Jim Stephenson - 4'29

Kengo Kuma : V&A Dundee - Jim Stephenson/ Bishop-2015 - 4'

Charlotte Perriand : Les Arcs - Spirit of space 2016 - 4'

KAIT : Kanagawa institute of technology - Vincent Hecht 2013 - 3'40

Ecole flottante de Makoko - Bernard Robert Charrue 2016 - 3'14

Centre Friendship - Bernard Robert Charrue 2016 - 3'14

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (77) - Stéphane Desmoutiers 2012 - 2'14

Ecole maternelle la ruche- Réalisateur : Matthieu Boivineau 2018 - 2'

Architecture de l'infini- Christoph Schaub - BA : 1'50''

La bibliothèque de l'université d'arts de Tama - Vincent Hecht 2017 - 1'40''

Architectures Lian Chudleigh 2016 - 1'05

Musée Nelson Atkins - Steven Holl architecture - Spirit of space - 1'

Synopsis

6 LONGS MÉTRAGES

Big time, dans la tête de Bjarke Ingels

Réalisateur : Kaspar Astrup Schröder, Danemark - Année de production : 2018 - Durée : 90'

Un portrait intime de la star mondiale de l'architecture contemporaine, le danois Bjarke Ingels. Jeune homme, Bjarke Ingels rêvait de créer des dessins animés. Aujourd'hui, il est reconnu comme « *l'un des plus grands noms de l'architecture* » par le Wall Street Journal et comme « *l'une des 100* »

personnalités les plus influentes au monde » par Time Magazine. *Big Time* suit Bjarke Ingels pendant sept années au cours desquelles il tente de réaliser le plus grand projet de sa carrière.

Derniers jours à Shibati

Réalisateur : Hendrick Dusollier - Année de production : 2017 - Durée : 59'

Production : Les films d'ici

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolit et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins d'un monde bientôt disparu.

Human Shelter

An expedition into what makes a home

Réalisateur : Boris B. Bertram - Année de production : 2018 - Durée : 59'

Collaboration : Cinéastes : Henrik Bohn Ipsen, Adam Philp and Lars Reinhold. Photographes : Jan Grarup and Sofie Amalie Klougart. Production : Creative Alliance

Boris Beltram a décidé d'aborder un sujet à la fois universellement compréhensible et très personnel : l'abri. La réalisation du film l'a conduit sur 4 continents pendant 18 mois. Le résultat est une exploration visuelle anthropologique de l'abri et une découverte de ce qui fait « maison » dans des conditions climatiques et de précarité extrêmes, dans des sites isolés et au sein de communautés. Beltram : « *Aux quatre coins du monde, j'ai rencontré des gens qui vivent de manière personnelle et poétique, ils innovent et vivent avec dignité, c'est une reconnaissance importante, un message optimiste en opposition à l'époque cynique dans laquelle nous vivons.* »

Ce film est soutenu par IKEA, les nations unies, la Nasa et le MoMa de New-York ont également apporté leur support.

Batignolles, une histoire d'échelle

Réalisateur : Thierry Mercadal - Année de production : 2016 - Durée : 52'

Production : On stage. Diffusion : Demain Tv

Le projet de Clichy Batignolles marque une étape décisive dans la renaissance de la ville de Paris. Entre les voies ferrées de la gare Saint-Lazare et le boulevard périphérique, structuré autour du Parc Martin Luther King et du futur Palais de Justice, apparaît un nouveau territoire parisien de 53 ha à la fois dense et divers, architectural et végétal, moderne et capable d'accueillir chacun et toutes les activités économiques. Cette construction, fondée sur l'intelligence, le partage, l'écoute et la confiance, a permis de porter très loin l'ambition urbaine, et de remettre au cœur des débats les plaisirs simples et évidents d'habiter et de travailler à Paris. Par-delà son efficacité, constatée à mesure que se dessine la nouvelle silhouette urbaine, la méthode utilisée vaut aujourd'hui par sa vocation de manifester d'un urbanisme contemporain.

Une presqu'île d'avance

Réalisateur : Thierry Mercadal - Année de production : 2017 - Durée : 52'

Production : On stage. Diffusion : Demain TV

Grenoble est une ville située dans un environnement privilégié, entre les massifs du Vercors et de la Chartreuse, et à la confluence de l'Isère et du Drac. Loin d'en faire une ville enclavée, ces barrières naturelles, qui autrefois marquaient uniquement les limites de la ville, sont aujourd'hui des atouts à valoriser.

Grenoble et sa métropole sont en effet engagées, depuis une quinzaine d'années, dans une démarche écologique et de valorisation « verte » du territoire. Initié en 2000, le projet ZAC de Bonne fut le premier éco quartier à voir le jour en France et à Grenoble. La municipalité continue sur sa lancée en s'attaquant au territoire du Polygone scientifique ou Presqu'île, avec un projet ambitieux, celui de proposer un éco quartier qui allie mixité des fonctions, accessibilité, modernité, confort de vie et valorisation du territoire.

Grâce aux éclairages des architectes, paysagistes, urbanistes, élus municipaux et d'un historien, nous avons cherché à comprendre comment, au travers de l'aménagement de ce nouvel éco quartier, la ville de Grenoble s'inscrit dans une démarche de résilience, et comment elle tente, par ce biais, de devenir une ville du futur.

L'Esprit Le Corbusier

Réalisateur : Gilles Coudert - Année de production : 2018 - Durée : 52'
A.P.R.E.S Production

Le film de Gilles Coudert « L'esprit Le Corbusier » raconté par Charles Berling, croise l'expérience vécue du réalisateur pendant son adolescence à Firminy dans le plus grand ensemble construit par Le Corbusier en Europe avec les témoignages de nombreux créateurs contemporains (artistes, architectes, chorégraphe, cinéaste, designer, compositeur), les interventions de l'historien de l'architecture Jean-Louis Cohen mais aussi avec le ressenti d'habitants ou d'usagers revendiquant chacun à sa manière une influence, une filiation ou un positionnement critique vis-à-vis de l'architecte, de son œuvre et de son esprit.

L'œuvre architecturale de Le Corbusier a été classée au patrimoine mondial de l'UNESCO en juillet 2016.

MOYENS MÉTRAGES

Maisons containers, Costa Rica

Réalisateur : Antonio Da Silva- Année de production : 2016 - Durée : 26'
ECHOLOGIS, séquence 04 - Production : TV Only

Face à des ressources naturelles de plus en plus menacées par notre expansion urbaine, et des matières premières qui se raréfient, l'alternative du recyclage dans la construction d'habitats durables s'avère être une option séduisante pour des propriétaires en quête d'une vie originale et plus respectueuse de l'environnement.

Au Costa Rica, dans la banlieue ouest de la capitale, San José, le quartier résidentiel d'Escazú dissimule une architecture étonnante : une vaste maison de 340 m² entièrement réalisée à partir d'anciens containers maritimes. Un rêve devenu réalité pour Sergio Pucci, photographe professionnel, qui a fait appel à sa belle-sœur architecte pour réaliser un lieu de vie résolument contemporain, design et écologique.

TORRE DAVID, le plus grand squat du monde

Réalisateurs : Markus Kneer/ Daniel Schwartz, Venezuela/Suisse - Année de production : 2013 -

Durée : 24'

Producteurs : Urban Think Thank

La « Torre David » est un gratte-ciel de 44 étages dans la ville de Caracas. Alors qu'elle était presque achevée, l'édification de cette tour a été abandonnée en 1994 suite à la mort de son principal investisseur dans le contexte violent de crise économique au Venezuela. Après 13 années de vacance, en 2007 la tour a été colonisée par un groupement de 750 familles sans logement ou mal logés.

En 2011 le groupement interdisciplinaire Urban Think Tank entame un travail d'étude et de documentation sur cette ville informelle verticale. Le groupe qui milite pour créer des passerelles entre concepteurs de l'urbain et fabrique informelle de la ville voulait apprendre de 8 ans d'occupation et d'autogestion d'une tour de 190 mètres de haut, sans eau courante et sans ascenseur. Ils ont découvert un quartier entier composé de logements mais aussi d'épiceries, de magasins, de terrains de sport. Toute cette vie flexible, complexe et auto-construite se mélange avec l'infrastructure massive de la tour grâce à la volonté et l'investissement de ses habitants.

En 2014 le gouvernement annonçait l'expulsion et le relogement hors de la ville des 5000 habitants du gratte-ciel, pour la réalisation d'un projet de centre commercial et de bureaux grâce à un nouvel investisseur chinois. La construction devait débuter en 2015.

Jean Nouvel- Reflections

Réalisateur : Matt Tyrnauer - USA- Année de production : 2016 - Durée : 15'

Portrait élégant d'un géant de l'architecture contemporaine, Pritzker 2008, dont l'œuvre s'est en particulier attachée à un traitement raffiné, quasi-spirituel, de la lumière.

COURTS MÉTRAGES

Les jardiniers volants

Réalisateur : Giacomo Boeri and Matteo Grimaldi - Année de production : 2015 Durée : 9'02

Production : The Blinkfish

Architecture : Bosco verticale à Milan : Tous les quatre mois ils volent autour d'une forêt verticale. Ils se suspendent à une corde depuis le sommet du toit et descendent en sautant de balcon en balcon. Seuls les botanistes et les grimpeurs sont conscients du privilège des hôtes de cette forêt dans le ciel de Milan.

New Andean, El Alto, Bolivia, a new indigenous architect

Producteur : AR : Architectural Review - Année de production : 2015 - Durée : 7'49

Un nouveau style architectural a émergé à 4 000 m d'altitude, sur le vaste plateau aux environs de La Paz en Bolivie. Ces bâtiments extravagants comportent tous une salle de banquet, des magasins, des appartements, le tout surmonté de la maison du propriétaire perchée au sommet.

Innerspace/Moon walk

Réalisateurs : Jake Mahaffy et Simon Littauer – Année de production : 2017 - Durée : 6'49

Chorégraphe : Shen Wei- Architecte : Ma Yansong – Chine - Danse et architecture.

L'artiste et chorégraphe Shen Wei et l'architecte Ma Yansong lient l'espace fluide de l'architecture et de la danse dans ce court-métrage. Le lieu privilégié de la performance est l'œuvre de Ma Yansong, l'opéra Harbin. Sa silhouette sinueuse accompagne parfaitement les mouvements elliptiques du danseur Alex Speedie du sommet élané du toit à l'espace intérieur tourbillonnant. Filmée par Jake Mahaffy et dirigée par Simon Littauer, la performance démontre comment chaque discipline se renforce au contact de l'autre par-delà leurs différences, comme un symbole du respect mutuel des deux praticiens au sommet de leur art.

Let's fabricate a park

Réalisateur : Gilles Coudert - Année de production : 2016 - Durée : 6'

Version italienne sous-titrée en anglais

L'agence d'architecture **Jakob+Macfarlane** et le collectif **Coloco** appartiennent aux 10 finalistes d'une compétition internationale pour la construction d'un parc à Prato en Italie. Présenté lors du concours, ce film donne la parole aux futurs usagers et acteurs du projet pour exprimer leur souhait et donner leur vision du lieu.

The Walled

Réalisateur : Pedro Pegenaute - Année de production : 2017 - Durée : 5'44

Visite millimétrée de l'étonnant et majestueux « boutique hôtel » aux allures de forteresse de Neri & Hu à Yangzhou (Chine)

State ballet school Berlin

Réalisateurs : Hans Georg Esch et Oliver Schwabe - Année de production : 2013 - Durée : 5'16

Producteur et architecte : GMP Architekten

Ouvrage : Ecole nationale de danse de Berlin 2006-2012

Promouvoir l'ouvrage et les activités du ballet national de Berlin : Le film révèle à la fois les qualités du bâtiment, les grands efforts et les grands espoirs qu'il abrite, en effet le film suit les élèves qui répètent chaque jour pour devenir bientôt danseurs. En 2006 le concours d'architecture est

remporté par GMP (Gerkan, Marg and Partners Architect). Le parti pris architectural est centré sur la spécificité de cette école avec ce flux constant d'élèves, entre le monde créatif de la danse et les fonctions classiques liées à un enseignement académique. Les volumes des deux corps de bâtiments en face-à-face sont connectés par un hall d'entrée curviligne abritant les fonctions sociales et de distribution. Les réalisateurs suivent régulièrement l'agence GMP, renseignant en images l'élaboration de leurs projets.

Immeuble le Simona

Réalisateurs : Thibault Martinez et Pierre Traversa-Année de production : 2014- Durée : 4'44

Pertusato Films : « Cette tour, nous avons adoré la survoler, la contourner, l'enrouler, l'"escalader" avec notre drone! Un Geste architectural fort, (...) et une vue panoramique sur la Principauté à couper le souffle (...) Au-delà de ce tournage, nous avons pu faire la démonstration de l'intérêt des prises de vues par drone dans les milieux urbains à très forte densité. À Monte-Carlo (...) la présence proche d'autres immeubles ou habitations, rend les images captées par drone encore plus spectaculaires. Les heures, les angles et le cadrage bien choisis, feront bien ressortir le bâtiment filmé.

Croft lodge studio

Réalisateur : Jim Stephenson - Durée : 4'29"

Les architectes, Kate Darby and David Connor : *“réhabilitation d'un cottage du 18° siècle en maison et atelier. Le cottage était une ruine tenant debout grâce au lierre. La stratégie était de préserver parfaitement le bâtiment classé de 300 ans, sans réparation. Cela comprenait les poutres pourries, le lierre mort, les vieux nids, les toiles d'araignées et la poussière. La ruine est protégée des éléments par une enveloppe extérieure hautement performante. Cela implique que la plupart du temps il y a deux murs, deux fenêtres et deux toits, anciens et nouveaux.*

Faire le tour (Salviac)

Réalisation : Lucas Brumm & Sandrine Iratçabal - Année de production : 2018- Durée : 1h20 - Bande annonce : 4'25

Production : Saint Gingembre

Salviac. Petit village du Quercy, où l'on vit plutôt paisiblement, malgré la fermeture des commerces, l'exode des jeunes et la traversée du bourg par de nombreux poids lourds. Mais voilà qu'un beau jour, en parallèle du projet de revitalisation du centre du village émerge l'idée de la construction d'une tour. Rumeur. Personne ne sait d'où provient cette information, mais cette idée fait réfléchir.

Charlotte Perriand : Les Arcs 2016

Réalisateur : Institut d'art de Chicago, VO – 2016 - 4'

Producteur : spirit of space

Cette vidéo sur Charlotte Perriand- Les Arcs Resort dans les Alpes françaises a été réalisée pour l'installation : « Past Forward, Architecture and Design at the Art Institute. »

Kengo Kuma : V&A Dundee

Maison de l'architecture de Haute-Savoie – Tél. +33 (0)4 50 46 76 70 | contact@maison-architecture-74.org
www.maison-architecture-74.org

Jim Stephenson/ Bishop - Année de production : 2015 - Durée : 4'

À la demande de l'architecte le film de Stephenson porte sur le nouveau V&A Dundee Musée du design en Ecosse, Kengo Kuma s'exprime sur ce projet dans cette interview filmée.

KAIT : Kanagawa institute of technology

Réalisateur et producteur : Vincent Hecht - Année de production : 2013 - Durée : 3'40

L'architecte Junya Ishigami d'abord collaborateur de Saana ouvre son agence en 2004. Il défend le principe de flexibilité en architecture. Pour l'institut de Technologie Kanagama, à Atsugi, il se propose de faire disparaître le bâtiment. La structure de 305 colonnes abstraites supporte cet espace ouvert et transparent de 2 000 m². Le but avoué de l'architecte est de créer un paysage architectural abritant des usages amenés à évoluer.

Centre Friendship

Réalisateur : Bernard Robert Charrue –Année de production : 2016 - Durée : 3'14

Diffuseur : DEV TV

L'architecte Kashef Mahboob Chowdhury- agence URBANA s'inspire du monastère bouddhiste Maastan et propose un bâtiment tout de briques faites à la main en lien avec 3 000 ans d'histoire et d'archéologie. Ce centre composé de deux blocs, l'un dévolu à l'hébergement, l'autre à l'éducation est construit pour une organisation non gouvernementale au Bangladesh qui vient en aide aux populations pauvres. Les formes et espaces ouverts permettent une ventilation naturelle, qui avec les toitures végétalisées fournissent une réponse adaptée aux populations et au contexte.

Ecole flottante de Makoko

Réalisateur : Bernard Robert Charrue-Année de production : 2016 - Durée : 3'14

Diffuseur : DEV TV

Il a été demandé à l'architecte Kunlé Adeyemi de concevoir une nouvelle école pour les enfants de Makoko, un bidonville construit sur l'eau : «Généralement, ici, ils construisent sur pilotis et ils sont régulièrement victimes d'inondations. Alors nous avons conçu un système de structure flottante, qui s'adapte à la montée des eaux.»

Musée de la Grande Guerre du Pays de Meaux (77)

Stéphane Desmoutiers - Pavillon de l'arsenal - Année de production : 2012 - Durée : 2'14

Maîtrise d'œuvre : Christophe Lab.

Le musée de béton et de métal voulu par la communauté du pays de Meaux est situé aux pieds du monument américain et fait donc se côtoyer la connaissance et l'émotion. Christophe Lab, interviewé dans ce documentaire évoque son parti pris. Le parvis sonorisé se prolonge sous le bâtiment. La

scénographie intérieure ménage un plateau creux pour les tranchées et des dômes opaques pour les avions.

Ecole maternelle la Ruche

Réalisateur : Matthieu Boivineau - Année de production : 2018 - Durée : 2'

Film de présentation de l'école La Ruche à Perthes-en-Gatinais (77) conçue par TRACKS ARCHITECTES - Nommé au prix de la première œuvre de l'Équerre d'argent 2018. Une étonnante Ruche, installée au milieu du village de Perthes-en-Gâtinais (77) bourdonne de cris d'enfants. Cette série de pavillons en bois à l'implantation sobre et au profil reconnaissable, inspirée à la fois de dessins d'enfants et du logis des abeilles, dissimule en réalité une école maternelle.

Architecture de l'infini

Christophe Schaub - 2018-1'50'' (bande annonce)

Certains espaces possèdent une aura, une énergie qui dépasse la perception sensorielle descriptible. Dans son nouveau documentaire « Architecture de l'infini », Christoph Schaub explore ce sentiment de transcendance et l'impact émotionnel des espaces, à travers des rencontres avec les architectes et artistes Peter Zumthor, Cristina Iglesias, Jojo Mayer, Alvaro Siza Vieira, Peter Märkli et James Turrell. Dans son nouveau projet, Schaub se concentre sur les points d'intersection entre proportion et lumière et, en visitant des bâtiments sacrés, ressent la relation entre nature et existence. « Architecture de l'infini » est un voyage vers des lieux où l'on peut ressentir sa propre (in)-finitude.

La bibliothèque de l'université d'art de Tama

Réalisateur et producteur : Vincent Hecht- Année de production : 2017- Durée : 1'40
Collection japonaise 9

Vincent Hecht saisit la géométrie à la fois simple et complexe de la bibliothèque De l'université de Tama, œuvre de Toyo Ito.

Architectures

Réalisateur : Lian Chudleigh - Année de production : 2016 - Durée : 1'05
Courte démonstration : comment révéler le caractère artistique de simples bâtiments par la technique cinématographique.
Behance : création en Cinéma 4D.

Musée Nelson Atkins- Steven Holl architect

Producteur : Spirit of Space - Durée : 1'

Nicolai Ouroussoff, critique au New York Times donne cette description de l'extension du Nelson-Atkins Museum : « *Ce bâtiment, défie moins le passé qu'il ne propose une vision alternative dans un*

contexte mondial (...). Depuis la place nord, l'entrée de la nouvelle aile propose une idée de douce déférence par rapport au vieux bâtiment. La forme cristalline est comme un écho fantomatique en réponse à l'austère façade en pierre. De là, l'œil glisse vers les différents blocs translucides déjà reliés et en partie enterrés. Le musée va à l'encontre de la conception traditionnelle de conservation, en permettant à la lumière de venir illuminer les œuvres depuis les lentilles. Les avancés en matière de technologie du verre permettent de filtrer la plupart des rayons ultraviolets qui pourraient nuire aux œuvres. La plupart des galeries de l'extension sont sous le niveau du sol, coiffées par des tours en verre de 27 à 34 pieds (8 à 10 mètres) de haut. »

Public scolaire uniquement :

Moving still Santiago

Réalisateur : Caicedo de Roux- 2007 - 2'22

La routine du train quotidien. Le même chemin parcouru, même point de départ même point d'arrivée, sans surprise. La monotonie d'un voyage trop fait, des allers et retours éternels. La tête contre la fenêtre, imaginer les images qui défilent au-dehors et aussi choisir le rythme, la cadence que l'on suit, mais aussi celle que l'on ne suivra pas.

Un petit film en relief réalisé avec une technique expérimentale à partir d'une seule prise de vue. Mélange avec des images truquées qui construisent - détruisent la ville, il nous pousse à se demander si nous pouvons, si nous voulons, encore changer de route.

Kids playground

Réalisateur : Martial Marquet - 2016 - 4'

Aire de jeux pour les enfants du camp de réfugiés de Grande-Synthe, Dunkerque. Dimensions : 4x5x3m. Matériaux : bois.

L'aire de jeux du camp de réfugiés de Grande-Synthe est un projet initié par quatre collectifs d'architectes pour pallier à la situation des enfants réfugiés. Souvent déscolarisés et parfois livrés à eux-mêmes des journées entières, leurs seuls jouets sont souvent les cailloux qu'ils trouvent au sol. Il était nécessaire de créer un espace dédié aux jeux, pour que les enfants puissent se divertir et se détacher quelques instants des conditions difficiles du camp. C'est un espace ouvert et accessible à toute heure même quand la petite école est fermée. Ce projet a été autorisé et soutenu par la Mairie qui a quant à elle financé le traitement du sol pour les jeux de ballon, mais la structure de jeux, elle, a été financée et construite bénévolement par les collectifs. Sa forme particulière en prisme lui donne une grande stabilité, et permet de jouer sans risques à moindres frais.

Paris au Moyen Âge

Greze Production - 2018 - 3'38

Un survol au-dessus de Paris au Moyen Âge en suivant deux hirondelles. Cette reconstitution en 3D montre l'aspect de Paris au terme du Moyen-Age avant que les grandes transformations urbaines de la Renaissance ne commencent à la modifier

What is it like to work at MVRDV?

Réalisateurs : #donotsettle - Architecture Videos- Année de production : 2017 - Durée : 6'48

Donotsettle : « *Trop contents d'avoir eu la chance de visiter l'agence d'architecture la plus en vogue du moment : MVRDV ! Nous vous accompagnons dans l'agence où ont été conçues de grandes œuvres architecturales contemporaines. Jacob van Rijs, l'architecte en chef mais aussi ces collaborateurs : Winny Maas, Nathalie de Vries ont répondu à nos questions, une chance inouïe ! Merci à Wenchi Yang d'avoir servi de guide. »*

Maisons auto-construites avec containers recyclés

2010 - 3'40

Réalisateur : Michel Ogier

Interview sur les lieux, en Bretagne, avec l'Architecte Catherine Rannou et la commanditaire. Un programme économique en auto construction qui est l'aboutissement de 18 mois de discussion entre l'architecte et les commanditaires, et une semaine de conception. Les containers recyclés sont posés sur deux plateaux. L'espace intérieur est lumineux grâce à une couverture translucide qui connecte avec l'extérieur paysager.

What's inside Elbphilharmonie Hamburg ?

2017 - 6'40

Réalisateurs : #donotsettle is creating Architecture Videos

Le chef-d'œuvre d'Herzog et De Meuron est enfin achevé ! Après plus de 10 ans de chantier et de controverses sur le budget nous avons eu la chance de visiter l'Elbphilharmonie de Hambourg, aux premières dates d'ouverture au grand public. Un privilège rare malgré l'attente et le coût. Est-ce que ce bâtiment est adapté à la ville ? Suivez-nous !

Blow up, Studio Projet SP12

Juin 2018 - 19'

Réalisation : Marianne Ferrand., Coordination pédagogique SP12 : Martial Marquet-École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles
Master class sur l'architecture gonflable, proposée aux étudiants.

Les gratte-ciel

12'15

<https://vimeo.com/216857787> lien privé

NPro+ Drone Video in Dubai in 4K

2015 - 3'16

Réalisation : DJI Inspire 1, Phantom2

Court survol de la ville de Dubaï et de ses gratte-ciel entre mer et désert.

"De Planeta"

Réalisateur : Leonardo Cavaletti- Année de production : 2013 - Durée : 1'56

Production : TheCGBros-

De Planeta (en latin pour A propos d'une planète) Un court-métrage d'animation 3D rythmé sur l'urbanisation et l'impact des activités humaines sur la planète Terre. Recommandé par Canopée.