

## CINÉ ARCHI

21<sup>e</sup> Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

*Before*

26-27 NOV 2020

ANNECY - LE MIKADO, CINÉMA NOVEL

Projections de 9h00 à 23h00

### RÉALISATEURS INVITÉS

Adam W. Pugliese et Maxime Faure *Les îles*, Lucie Charlier *La ville buissonnière*, Leila Mesmer *Casa ma belle*, Jean Louis André *L'architecte et le menuisier*, Matis Leggiadro *Labellisation du collège Jean Jaurès d'Albi*

### L'EXPOSITION

*La mariée de l'Hôtel de ville d'Annecy*

Série photographique d'Éric Monvoisin sur l'Hôtel de ville d'Annecy réalisée en mars 2020

### ET AUSSI HORS LES MURS en Haute-Savoie

Frangy : 1<sup>er</sup> déc. 20h30

Thonon : 1<sup>er</sup> déc. 18h00 et 20h30

Anthy sur Léman : 3 déc. 19h00

Thorens-Glières : 9 déc. 20h00

Annemasse : 9 déc. 20h30

Saint-Jorioz : 10 déc. 20h30

La Roche sur Foron : 14 déc. 19h30

Bonneville : 16 déc. 20h00

---

ET SI RIEN N'ÉTAIT PLUS COMME AVANT... QU'EST-CE QUI SURGIT, COMMENT RÉINVENTER LES BÂTIMENTS ET NOS VILLES ? OBSERVONS ICI OU LÀ DES SITUATIONS QUI BASCULENT, DES LIEUX QUI RENAISSENT ET NOUS ÉMERVEILLENENT DANS LEUR AGILITÉ.

*TRADITION, BASCULEMENT, ALTERNATIVES, ET APRÈS...* EN 4 THÉMATIQUES, CETTE NOUVELLE ÉDITION INTITULÉE **BEFORE**, NOUS INVITE À VARIER NOS POINTS DE VUE POUR LAISSER POINDRE UNE ARCHITECTURE QUI OUVRE DE NOUVEAUX POSSIBLES

### AU PROGRAMME

**Du côté des maîtres de l'architecture... tradition et alternatives se percutent et s'hybrident.** On se réjouit de vous montrer les projets exemplaires de deux talents multiprimés de l'architecture française actuelle. Le film *Ibos et Vitart architectes - Un art de la mesure* révèle comment tout en maintenant une approche avant tout fonctionnelle, une exigence sur la perfection de l'exécution, ils ouvrent une nouvelle dimension "fictionnelle" de l'architecture. Autre architecte hors du commun, le Suisse Italien Mario Botta conçoit des lieux de prières pour différentes religions monothéistes, le documentaire *The*

*Space Beyond* décrypte sa recherche d'un équilibre entre esthétique et spiritualité, dans laquelle il associe des artistes. Élève de Frank Lloyd Wright, rebelle et exalté, le Canadien **Roger d'Astous** fut l'une des stars des années soixante dans son pays, **le film d'Étienne Desrosiers présenté pour la 1<sup>re</sup> fois en France**, part à la découverte de ses œuvres sensuelles et de ses églises aux allures d'étranges vaisseaux spatiaux.

**Variation des points de vue...** Revenir aux outils traditionnels d'avant le numérique pour concevoir une architecture résolument contemporaine ? Ça marche ! Le film *Carte blanche à Quirot*, nous place face à un architecte novateur, prix de l'équerre d'argent en 2015, qui travaille à l'ancienne avec une bibliothèque d'ouvrages référents, le crayon, l'équerre et le modulator. Et si les enfants repensaient la ville ? *La ville buissonnière* relate l'expérience menée dans une classe de CM2 du quartier de la Brigade, à Marseille Nord avec des ateliers et des déambulations dans le quartier. Quelle place pour l'artisan ? *Le maître et le menuisier* raconte l'histoire de Charles Barbéris, immigré italien installé à Ajaccio et menuisier de son état dont la qualité du travail lui valût de devenir l'ami de Le Corbusier. *Picapedrers* nous conduit en Catalogne à la découverte de la tradition des carrières et des tailleurs de pierre. Regard inédit sur Paris, le film *Graff Da Cruz* piste un artiste culte du graffiti français tandis que *Ville Miroir* propose un portrait croisé de *L'île de Nantes* et *Lyon Confluence*, deux projets urbains majeurs qui transforment le territoire.

**Après le basculement, les lieux renaissent....** À Beyrouth, *La Maison Jaune* montre comment un ancien site utilisé par les snippers, est devenu un Musée de la guerre. À Casablanca, *Casa Ma Belle*, raconte comment un évènement inattendu vient sauver un trésor architectural voué à la destruction par une opération de promotion immobilière. Initiative peu commune : à Nantes, le promoteur Kaufman & Broad construit 6 plots privés en offrant les rez-de-chaussée et le cœur d'îlot au public. *Îlot brochette* suit cette aventure inédite dans laquelle architectes et paysagistes ont travaillé main dans la main pour concevoir des espaces ouverts et des espaces plus privatifs sans toutefois barrer la route au public.

**Et aussi des films très courts avec de la poésie, de la découverte, du décryptage ...** Pendant le confinement, les danseurs de l'opéra de Paris jouent de petites chorégraphies du quotidien à domicile, un conte monochromatique d'une beauté fascinante sur fond d'architecture concrète, une histoire courte de Maison sur la cascade de Frank Lloyd Wright ou un décryptage du joyau brutaliste yougoslave surnommé le « gratte-ciel le plus laid du monde »....

## NOS FILMS COUPS DE CŒUR

.....  
À travers six de leurs bâtiments exemplaires, une rétrospective des réalisations de l'un des couples d'architectes français les plus talentueux du moment.

### **IBOS ET VITART ARCHITECTES – UN ART DE LA MESURE** FRANCE

**56 min 2019**

#### **D'Alain Fleischer**

Lauréats du Grand Prix national de l'architecture 2016, Jean-Marc Ibos et Myrto Vitart sont deux architectes français de renom issus de la nouvelle génération. Réalisé à l'occasion de leur exposition à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine à Paris, ce film offre une rétrospective de leurs réalisations à travers six de leurs bâtiments exemplaires. Réalisé par Alain Fleischer et accompagné d'une narration poétique, ce documentaire nous fait découvrir les enjeux, la rigueur et l'exigence qui entourent ces grands projets architecturaux.

*Comment protéger un patrimoine architectural de valeur, tombé en état de délabrement pour cause de non-entretien ? Architecte et artiste, Leila Msefer parle avec passion de Casablanca et de son trésor architectural art déco. Son film nous alarme sur la perte d'un patrimoine architectural au profit d'opérations de spéculation immobilière.*

**CASA MA BELLE** MAROC

**15 min 2020**

**De Leila Msefer**

 **Film projeté en présence de sa réalisatrice**

Atik, un promoteur veut démolir un vieil immeuble situé au centre-ville de Casablanca. Amal, une jeune architecte, qui fait partie d'une association pour la sauvegarde du patrimoine de Casablanca ne va pas le laisser faire. Un évènement inattendu survient et sauve la démolition de ce trésor architectural.

*Hommage à Beyrouth, ravagé par l'incendie ! Ce court-métrage nous emmène dans la capitale libanaise sur les traces de la Maison Jaune et nous raconte l'histoire de cet immeuble d'habitation témoin du modernisme de la ville, dont les fenêtres ont été bouchées pendant la guerre pour en faire un repère de Snippers. Il nous interroge sur comment conserver la mémoire d'un lieu malmené par la guerre.*

**LA MAISON JAUNE** LIBAN

**De Ibrahim Maalouf**

**7 min 2013**

Entre 1975 et 1990 le Liban a connu la guerre civile. À Beyrouth, un immeuble témoigne de cette période, mais aussi de l'histoire de la ville avant-guerre. Un lieu de mémoire sauvé de la destruction qui vient tout juste d'ouvrir ses portes au public.

*Avec pour fil de trame, la complicité qui se noue entre un menuisier de talent et un génie de l'architecture, un documentaire qui nous conte autrement l'art de la Corbusier*

**L'ARCHITECTE ET LE MENUISIER** FRANCE

**52 min. 2015**

**De Jean Louis André**

 **Film projeté en présence de son réalisateur**

C'est l'histoire de la rencontre improbable entre Le Corbusier et Charles Barbéris : le premier est un architecte célèbre dans le monde entier, le second un menuisier qui travaille pour les notables d'Ajaccio. Après avoir réalisé avec succès fenêtres, portes et mobilier (rangements, cuisine, meubles) des trois célèbres unités d'habitation, le "cabanon" que l'architecte lui commande pour passer ses vacances d'été va projeter le menuisier dans l'intimité du maître de l'architecture moderne.

*Et si la ville était aussi pensée par les enfants ?*

**FAIRE LA VILLE BUISSONNIÈRE** FRANCE

**28 min 2020**

**De Lucie Charlier**

 **Film projeté en présence de sa réalisatrice**

Le quartier de la Bricarde se situe dans le 15<sup>e</sup> arrondissement marseillais, à l'intérieur de ce que l'on nomme généralement comme un tout homogène les "quartiers nord de Marseille". Pourtant l'espace est multiple : immeubles de quinze étages, locaux vides, lotissements égaux mais aussi jolies maisons... C'est dans cet espace que les élèves de la classe de CM2 de l'école de la Bricarde tentent de (re)penser la ville.

Entre ateliers en classe et déambulations dans le quartier, les idées fusent et créent du débat. Ils/elles nous prouvent la nécessité d'un plus grand droit à la ville pour les enfants et, plus généralement, pour tous les habitants.

### 🕒 **LES ÎLES, UN FILM INÉDIT SUR UN QUARTIER BONNEVILLOIS EN COURS DE RÉHABILITATION, PRODUIT PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE**

🕒 **Film projeté en présence de ses réalisateurs JEUDI 26 NOVEMBRE À 18H45**

*Le film écrit et réalisé par Adam W. Pugliese architecte et Maxime Faure auteur réalisateur, pendant la 2<sup>e</sup> résidence d'architecte de la ma74, dans le quartier des îles, à Bonneville, en 2020.*

Les grues sont là les nouveaux immeubles sont en cours de construction alors que les anciens sont encore là. Bientôt, le quartier où ils vivent depuis les années soixante-dix aura disparu pour laisser place à un nouveau, moins dense, plus écologique. Les habitants observent le changement. Pendant 6 semaines, les réalisateurs Adam W. Pugliese et Maxime Faure ont habité au pied d'une tour des îles. Ils ont rencontré les habitants des îles, les ont suivis dans leurs trajets quotidiens, ont accompagné certains dans leur déménagement. Le film capte la vie du quartier comme un hommage à ceux qui l'ont façonné : les gens des îles.

### **L'EXPOSITION : UNE MARIÉE DANS L'HÔTEL DE VILLE D'ANNECY**

.....  
L'année dernière, l'Hôtel de ville d'Annecy brûlait le jeudi 14 novembre 2019, jour de l'inauguration du festival Ciné Archi qui fêtait ses 20 ans. Cette année, nous avons souhaité rendre hommage à ce bâtiment emblématique de la ville.

Réalisées après l'incendie, les images du photographe Éric Monvoisin invitent à une promenade dans les salles de l'hôtel de ville en compagnie d'une mariée. Les lieux portent les traces de l'incendie mais n'ont rien perdu de leur majesté. L'exposition fonctionne comme une fiction du réel, intime et esthétique.

### **CINÉ ARCHI HORS LES MURS DANS LES SALLES DE HAUTE-SAVOIE**

.....  
Ciné Archi *hors les murs* est une transposition partielle de la programmation annécienne, avec une ou deux séances scolaires et une séance tout public, réunissant les *best of* de la 21<sup>e</sup> édition du festival Ciné Archi.

Ciné Archi *hors les murs* a pour vocation de diffuser la culture architecturale au plus près des publics. Initié, en 2013 autour de 3 salles, Frangy - commune rurale -, Annemasse et Saint-Julien - deux

principales communes urbaines du Genevois français situées au nord du département, le *hors les murs* draine un public enthousiaste.

Forte de ce succès, la maison de l'architecture fait aujourd'hui du *hors les murs* un nouvel axe de développement du Ciné Archi, sur le territoire haut-savoyard et au-delà, dans une relation de proximité avec les publics facilitant l'accès des scolaires, des élus et des habitants.

**CINÉ ARCHI ANNECY**  
**2 jours de cinéma au**  
**MIKADO CINÉMA NOVEL**  
**26 - 27 NOV - de 9 h à 23 h**  
**27 films projetés**

Séances scolaires :

- Jeudi 26 nov. 9 h et 14 h
- Vendredi 27 nov. 9 h et 14 h

Séances tout public :

- Jeudi 26 nov.  
à 18h45 et 21h15
- Vendredi 27 nov.  
à 16h30, 19h et 20h45

**CINÉ ARCHI**  
**HORS LES MURS**  
c'est à ....

Frangy : 1<sup>er</sup> déc. 20h30  
Thonon : 1<sup>er</sup> déc. 18h00 et 20h30  
Anthy sur Léman : 3 déc. 19h00  
Thorens-Glières : 9 déc. 20h00  
Annemasse : 9 déc. 20h30  
Saint-Jorioz : 10 déc. 20h30  
La Roche sur Foron : 14 déc. 19h30  
Bonneville : 16 déc. 20h00

## DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDUQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

.....

*Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture*

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées de 1h10 à 2 heures de projection dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires : soit une séance pour les primaires, une séance pour les collégiens, une séance pour les lycéens. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte ou par les auteurs des films projetés. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

21<sup>e</sup> Rencontres Internationales du Film d'Architecture d'Ancecy

Festival Ciné Archi

26-27 NOVEMBRE 2020

Le Mikado – Cinéma Novel

Séances scolaires : jeudi 26 nov. 9h et 14h, vendredi 27 nov. 9h et 14h

Séances tout public

**PROGRAMME ET SYNOPSIS**

CONSULTABLES OU TÉLÉCHARGEABLES SUR [WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG](http://WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG)

LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY CINÉMA & ARCHITECTURE SONT ORGANISÉES PAR LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE.

**MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE**

SIÈGE : 25 RUE DE LA FRATERNITÉ, FRANCE, 74000 ANNECY.

TÉL. : +33 ( 0)4 50 46 76 70. E-MAIL : [CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG](mailto:CONTACT@MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG)

ASSOCIATION RÉGIE SOUS LA LOI DE 1901- SIRET N° 43294281100014

**EN SAVOIR + :** [WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG](http://WWW.MAISON-ARCHITECTURE-74.ORG)

**CONTACT PRESSE :** CARINE BEL. TÉL. : 06 76 32 18 33. E-MAIL : [CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM](mailto:CARINEBELSTUDIO@GMAIL.COM)

## QU'EST-CE QUE LE FESTIVAL CINÉ ARCHI ?

---

### **Les Rencontres internationales du film d'architecture d'Anecy.**

Des courts et des moyens-métrages, des documentaires, des fictions, de nouvelles images et une exposition sur nos modes de construire, d'aménager et d'habiter.

**Des films d'auteur de tous les horizons.** Des longs-métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles et aussi des films d'animation et des web documentaires : les Rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architectures pour aménager un vivier d'images en mouvement sur la ville, l'architecture et les paysages, en lien avec la citoyenneté, l'écologie, les arts plastiques, etc. Quel sera notre environnement demain ? Quelle relation tisser entre le paysage construit et le paysage naturel ? Comment concevoir des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les Rencontres Cinéma & Architecture explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Europe, la Suisse, l'Amérique latine, le Japon...

**Les Rencontres d'Anecy ont 21 ans.** Elles sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. La manifestation aime un réseau de partenaires toujours plus nombreux sur la région, en Europe et dans le monde.

**Une manifestation festive et participative.** Ces deux jours de projections se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux, dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons, ou que nous visitons à l'étranger.

**Les publics.** Tous les curieux qui souhaitent découvrir comment se fabriquent nos villes, nos bâtiments, nos paysages. **Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui s'inscrit parmi les actions d'éducation à l'architecture en Haute-Savoie. Les séances « scolaires » dédiées aux élèves des écoles primaires, des collèges et des lycées et CFA sont programmées en journée et accessibles sur réservation. **Le grand public :** en soirée, les séances abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses ou des enjeux d'actualité mais aussi des projets modestes, le regard d'un grand architecte, d'un artiste ou d'un habitant. **Les professionnels, les enseignants et les habitants** qui désirent s'initier ou approfondir leur culture architecturale.

## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

---

Elle a choisi **le film comme média privilégié pour sensibiliser à l'architecture**, c'est-à-dire, documenter une problématique, libérer la parole du public et alimenter les échanges.

Depuis 20 ans, elle organise les Rencontres internationales du Film d'Architecture d'Anecy, festival annuel de cinéma. Forte de cette expertise, elle est aujourd'hui référente cinéma pour le Réseau des maisons de l'architecture nationale et administratrice du **cinearchi.org**, site cinéma du Réseau des Maisons de l'Architecture et porte une réflexion sur le film d'architecture. Les films référencés sur le site [cinearchi.org](http://cinearchi.org) sont sélectionnés selon un double critère de qualité de l'approche architecturale et

cinématographique. Documentaire, fiction, expérimental ou animation, ils offrent une grande diversité d'écriture et de format.

Depuis 2019, la ma74 porte un projet de résidence d'architecte et cinéastes annuel et devient productrice d'un film projeté lors du Festival Ciné Archi. En 2019, la résidence s'est tenue à Annecy avec la production du film *La légende du haras*. En 2020, la résidence s'est installée à Bonneville, dans le cadre d'un projet de requalification urbaine, elle donne lieu à la production du film documentaire *Les Îles*.

L'éducation à l'architecture est un autre champ d'action, développé par la ma74 à la fois en milieu scolaire (écoles, collèges, lycées et enseignement supérieur) et lors d'évènements territoriaux, à travers des ateliers pour les enfants et adolescents. Les ateliers d'éducation à l'architecture de la MA 74 couplent la projection de films à la réalisation de différents objets : maquettes, cabanes, vidéos, etc....

La Maison de l'architecture de Haute-Savoie utilise différents supports pour la sensibilisation à l'architecture : conférences-débats, expositions, spectacles, visites de bâtiments, voyages d'étude, participation aux évènements territoriaux.

## ILS NOUS SOUTIENNENT

---

Harmonie Mutuelle, Vicat, Forbo, Siplast, Imagespassages, Le Dauphiné Libéré, ODS Radio, Move-On Magazine, 8 Mont Blanc, RCF

Le Ministère de la culture et de la communication, la DRAC Rhône-Alpes, la Région Auvergne Rhône-Alpes, le Conseil départemental de Haute-Savoie, la Ville d'Annecy, le Réseau des maisons de l'architecture, l'Ordre des architectes

Les salles diffusant le programme hors les murs :

Cinéma Le France - Thonon les Bains, Cinéma Actuel - Annemasse, Stimul'Usses – Ciné Bus – Frangy, Patrimoine et culture LES DAILLIS, salle des fêtes d'Anthy sur Léman – L'Agora Bonneville, Le Parnal Thorens-Glières, Le Parc La Roche sur Foron