

CINÉ ARCHI SEANCES SCOLAIRES

22° Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

ANNECY LE MIKADO CINÉMA LE NOVEL- 18-19 NOVEMBRE 2021

4 SEANCES SCOLAIRES de 9H - 11H ET 14H-16H

**Possibilité de séances scolaires à
Saint Julien- Annemasse – Anthy sur Lemman-Thonon**

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

Association loi 1901, la MA74 regroupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture. **Vocation** : transmettre l'architecture à tous les publics.

DES SÉANCES SCOLAIRES POUR ÉDQUER À L'ARCHITECTURE VIA LE CINÉMA

Proposer aux élèves de parcourir le monde, découvrir des architectures très diverses, rencontrer des métiers, des modes de pensée, acquérir une culture de l'image... à travers le film d'architecture.

Les Rencontres Cinéma & Architecture proposent des séances dédiées dont la programmation est adaptée en fonction des niveaux scolaires. Les séances de cinéma sont accompagnées d'une présentation par un médiateur architecte. Elles peuvent être couplées avec des ateliers en classe.

PROGRAMME SCOLAIRE :

Programme Lycées/ + CFA (Salle le Mikado Cinéma Novel) (durée totale films :1h38)

- **Carte blanche à Quirot-** Maison de l'architecture Franche Comté- 2019- 16'00
- **Réaménagement d'un appartement à Paris-** Cyril Lallement -2018- 1'10
- **OLGGA Hands on-** ArtefactoryLab- 2016- 2'00
- **La villa Arson à Nice -**DRAC PACA-2019 10'00
- **Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen-** Muuz TV- 4'00
- **Graffeur Graff Da cruz-** On Stage productions -2019- 26'00
- **Fallingwater-** Bauhaus Movement-2018 4'30
- **La Codha Genève-** Charlotte Campus -2015 26'
- **La ville de demain-Vincent Callebaut -** 2018- 3'18
- **Le parking du futur-Dominique Perrault-**2020 6'00

+ Temps de discussion de 30 mn (soit une séance de 2h10 environ)

Programme collèges

(durée totale films:1h06)

- **Ville sauvage** -Jean-François Comminges-2018- 8'00
- **Réaménagement d'un appartement à Paris**- Cyril Lallement -2018- 1'10
- **OLGGA Hands on**- ArtefactoryLab- 2016- 2'00
- **MAJARA/ZAV architects builds colorful village**-2020 1'29
- **Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen**- Muuz TV- 4'00
- **A multitude of small scales domes built**-2020 1'30
- **La villa Arson à Nice** -DRAC PACA-2019 10'00
- **Graffeur Graff Da cruz**- On Stage productions -2019- 26'00
- **Fallingwater**- Bauhaus Movement-2018 4'30
- **La ville de demain**-Vincent Callebaut - 2018- 3'18
- **Le parking du futur**-Dominique Perrault-2020 6'00

+ Temps de discussion de 30 mn (soit une séance de 1h36 environ)

Programme primaires (CM1, CM2)

(durée totale films: 0h33)

- **Ville sauvage** -Jean-François Comminges-2018- 8'00
- **Réaménagement d'un appartement à Paris**- Cyril Lallement -2018- 1'10
- **OLGGA Hands on**- ArtefactoryLab- 2016- 2'00
- **A multitude of small scales domes built**-2020 1'30
- **MAJARA/ZAV architects builds colorful village**-2020 1'29
- **Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen**- Muuz TV- 4'00
- **Fallingwater**- Bauhaus Movement-2018 4'30
- **La ville de demain**-Vincent Callebaut - 2018- 3'18
- **Woody murder mystery** 2'09
- **Buildings, Decocoval, 2008**.....5'00

+ Temps de discussion de 30 mn (soit une séance de 1H03 environ)

SYNOPSIS :

Carte blanche à Quirot-

Maison de l'architecture Franche Comté- 2019- 16'00

Bernard Quirot est un architecte. Il l'est de tout son corps, engagé et récompensé en 2015 par le prix de l'Équerre d'argent pour le projet de Maison de santé à Vézelay avec son agence BQ + A. Au fil du documentaire, Bernard Quirot précise sa manière d'envisager chaque projet d'architecture.

La Villa Arson

Jean Luc Chaperon-2019-10'

Institution nationale dédiée à l'art contemporain, la **Villa Arson** réunit un centre d'art contemporain, une école supérieure d'art, une résidence d'artistes et une bibliothèque spécialisée. C'est en outre un des fleurons de l'architecture des années 70, construit à l'initiative d'André Malraux par les architectes Michel Marot et Daniel Tremblot. Ses bâtiments ont été aménagés dans le jardin d'une ancienne villa située sur une colline de la ville. Préservant et recréant l'espace végétal, le parti pris architectural consiste en une succession de toits-terrasses reconstituant le relief du site. La balade architecturale offre aux visiteurs une déambulation labyrinthique entre salles de cours, patios, rues intérieures et escaliers.

Réaménagement d'un appartement à Paris-

Cyril Lallement -2018- 1'10

Courte vidéo sur le réaménagement d'un appartement à Paris.

OLGGA Hands on-

ArtefactoryLab- 2016- 2'00

Vidéo pour le cabinet d'architecture français Olgga Architectes lors de l'exposition AJAP en 2010 « Les albums des jeunes architectes et Paysagistes »

Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen-

Muuz TV- 4'00

La rédaction de Muuz est allée à la rencontre de Francisco Martinez, Project Manager à l'agence OMA. Venez découvrir les principes qui ont guidé la conception de la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen (14), réalisée avec les agences Barcode Architects et Clément Blanchet Architecture. Un projet exemplaire qui vient en outre d'être récompensé par'un ArchiDesignclub Award 2017 dans la catégorie « Culture/conservatoires-médiathèques ».

Graffeur Graff Da cruz-

On Stage productions -2019- 26'00

Que savons-nous du métier de graffeur ? Quelles approches conceptuelles peut-on en avoir de ce métier ? S'agit-il d'artistes engagés ou de véritables vandales ? Doit-on considérer le graffiti en tant qu'objet ethnographique et sociologique ou comme une inscription méprisable détériorant la ville ?

Depuis plus de 35 ans, dAcRuZ exerce en tant que graffeur urbain dans son quartier natal de l'Ourcq, situé dans le 19ème arrondissement de Paris. Des années pendant lesquelles ce « street artist » a pu analyser l'évolution des rues qui l'ont vues grandir en tant qu'homme et en tant qu'artiste. Ses formes d'inscription, antiques et contemporaines, exécutés en milieu urbain ont progressivement basculé de leur fonction première de marquage de territoire de bandes pour devenir une façon systématique pour les graffeurs d'imposer leur trace urbaine, leur signature, dans des endroits leur offrant une vaste visibilité.

Face à ce constat, nous sommes allés à la rencontre des peintures de dAcRuZ réalisées ces dernières années sur les murs du 19ème arrondissement de Paris. Des fresques remplies de masques ancestraux au style bien reconnaissable qui sont aujourd'hui devenues l'identité même du quartier. Outre l'image inscrite dans le paysage, dAcRuZ entend également inviter les passants à réfléchir sur le monde qui les entoure, avec comme sujet de prédilection, ses interrogations sur une mondialisation sans limites tirées de ses nombreux voyages en Amérique du Sud et au Moyen-Orient.

Par-delà le récit de son expérience urbaine et de ses ressentis face à la difficulté du métier, le film aborde en creux la place primordiale de l'usage dans le monde du graffiti.

Par-delà le récit de son expérience urbaine et de ses ressentis face à la difficulté du métier, le film aborde en creux la place primordiale de l'usage dans le monde du graffiti.

Fallingwater- Bauhaus Movement-2018 - 4'30

Pour tout savoir de la façon dont Fallingwater, ou maison sur la cascade, le chef-d'oeuvre de Frank Lloyd Wright, a été construit entre 1935 et 1939, voici une reconstruction en 3D réalisée par le designer espagnol Cristóbal Vila, qui se décrit comme « un artisan de la 3D ». La maître américain aurait aimé sans doute.

La ville de demain- Vincent Callebaut - 2018- 3'18

Des villes sous l'eau, des "oceanscraper" à la place des "skyscraper", des jardins habités par des orques et des baleines... La ville de demain, l'architecte-designer Vincent Callebaut l'imagine comme ça.

Buildings-Decovocal-2008-5'00

Un très beau court-métrage pour enfants. La personnification des bâtiments permet d'aborder avec les enfants, de manière métaphorique et originale, le thème de la différence et de l'exclusion.

Ville sauvage Jean-François Comminges-2018- 8'15

Une balade dans Marseille, à la découverte de la nature dans la ville.

La Codha Genève Charlotte Campus -2015- 26'

A quoi ressemble l'habitat participatif ?
Comment intégrer les habitants dans la construction du bâtiment puis dans la gestion de leur immeuble ? Comment créer des standards écologiques où mixité et lien social font bon ménage ?
Réponse avec l'organisme la CODHA à Genève

Le parking du futur- Dominique Perrault -6'

Le 28 février 2020, Dominique Perrault, passé maître dans la réinvention des espaces souterrains, a dévoilé son étude réalisée en partenariat avec Indigo, leader mondial du stationnement, intitulée « Groundscape », alliage entre « Ground » et « Landscape ». Réinterprétation lumineuse des bas-fonds

A multitude of small -scale domes -1'30

Le cabinet d'architectes ZAV Architects, basé à Téhéran, a récemment achevé la construction de Presence in Hormuz 2, une communauté de dômes en sacs de terre Superadobe qui donne du pouvoir à ses habitants.

Construits avec des matériaux à base de terre, ces dômes colorés ont été construits avec l'aide de résidents locaux qui cherchent à relancer leur économie locale.

ZAV architects builds colorful village-1'29

Composée de dômes colorés en terre battue, cette résidence culturelle polyvalente et dynamique a été conçue par ZAV architects dans le cadre d'une initiative plus large sur l'île d'Hormuz en Iran. Hormuz est un port historique autrefois glorieux situé dans le détroit stratégique d'Hormuz, dans le golfe persique, au sud de l'Iran, qui contrôle l'expédition du pétrole en provenance du Moyen-Orient ", expliquent les architectes. L'île présente des paysages surréalistes aux couleurs exceptionnelles. Curieusement, les habitants de cette île magnifique, touristique et politiquement stratégique sont en proie à des difficultés économiques et se livrent à des activités de trafic illégal à l'aide de leurs bateaux.

Woody murder mystery 2018- Léa Enjalbert -2'09

Les réalisatrices ont imaginé un univers psychédélique. Chaque élément présent dans le clip est issu du visuel de la pochette de l'album. Déformés, assemblés ou démultipliés, ils deviennent autres.

A la fin, le personnage blanc est le white guy (titre de la chanson) qui surgit derrière les feuillages.