
CINÉ ARCHI 2021 / SYNOPSIS

22èmes Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

PROGRAMME TOUT PUBLIC :

5 LONGS MÉTRAGES

Les insulaires- Adam W.pugliese et Maxime Faure	2021-60'
L'architecte et le menuisier-Jean Louis André-Viva prod	2015-52'
Roger d'Astous-Etienne Desrosiers-	2019-100'
Ville miroir-Thierry Mercadal-On stage production-	2020-52'
Magic Pantonio-Jérôme Thomas	2019-51'

10 MOYENS MÉTRAGES

La villa Arson à Nice	2019-10'
Carte blanche à Quirot- MA Franche Comté-	2019-16'
L'architecture n'est pas une image -MA Loire	2019-23'
Rencontre Domaine du Mas Palat- MA Occitanie	2020-17'44
Diebedo Francis Kéré-Cité architecture et patrimoine	2018-25'29
Casa ma belle-Leila Msefer	2020-17'
Restauration de la villa Cavrois	2015-28'
Siège de l'humanité	2020-15'
Imaginaires de transformation-Lacaton & Vassal	2015-22'
Architecture durable	2017-26'

COURTS MÉTRAGES

Beit Berut, la maison jaune ou Barakat -	2016-8'
Racines et silence Lucas Bacle	2016-3'08
Musée national estonien -Doris Taaker-	2018-6'47
Bibliothèque Alexis de Tocqueville-	4'
Aéroport international de Pékin-	2019-3'
Superkilen -Bernard Robert Charrue-DEV TV	2'52
Fashion meets architecture-	3'

Architecture in cinema	3'53
Serpentine galleries-	6'
Fallingwater-	4'30
A multitude of small -scale domes	1'30
ZAV architects builds colorful village	1'29
Les danseurs de l'opéra	4'39

Synopsis

5 LONGS MÉTRAGES


Les Insulaires

Adam W.Pugliese et Maxime Faure

Année de production : 2021 -Durée : 60'

Au bord d'une rivière, entre une forêt et une montagne au sommet enneigé, les tours d'un quartier émergent dans la brume : LES ÎLES.

Ses habitants semblent y vivre depuis toujours. Pourtant, il faudra bientôt quitter les lieux. Là, à quelques kilomètres de la Suisse voisine, les 257 familles de ce grand ensemble se préparent au déménagement. Les grues s'activent annonçant une démolition imminente. Ici prochainement : une majorité de résidences privées.

 Alors comment mettre 10, 20, 45 ans de vie en carton ? Et pour aller où ?

L'architecte et le menuisier

Réalisateur : Jean Louis André - Année de production : 2015 - Durée : 52'

Maison de production : Viva productions

Ce pourrait être un conte que l'on raconte le soir aux enfants. Il était une fois un menuisier installé dans une Ile, qui fut associé à l'un des projets les plus célèbres du monde : la Cité Radieuse. La qualité de son travail lui permit alors de se lier d'amitié avec le plus grand maître de l'architecture du XX siècle : le Corbusier !

Roger d'Astous-

Réalisateur : Etienne Desrosiers - Année de production : 2019 - Durée : 100'-

Maison de production : Kfilms Amérique

Roger D'Astous est un des plus importants architectes canadiens du 20e siècle. Élève de Frank Lloyd Wright, il oeuvra toute sa vie à fonder une architecture nordique. Cet artiste rebelle et flamboyant fut une superstar des sixties, puis tomba en disgrâce avant de renaître au crépuscule du siècle. Auteur de deux symboles montréalais, l'hôtel Château Champlain et le Village olympique pour les Jeux de 1976, ses résidences sont des oeuvres d'arts sensuelles et ses églises d'étranges vaisseaux

spatiaux. Pour la première fois à l'écran, ce film part à la découverte des projets exceptionnels de Roger D'Astous. À travers ses clients et collaborateurs, et par un usage original d'archives inédites, ce film est un voyage exalté à travers un géant de l'architecture moderne.

Ville miroir

Réalisateur : Thierry Mercadal - Année de production : 2020 - Durée : 52'

Maison de production : On stage production

L'Ile de Nantes et Lyon Confluence sont deux projets urbains majeurs innovants et créatifs qui transforment deux territoires aux similitudes troublantes. Thierry Mercadal prend le temps de la redécouverte dans son film Ville Miroir. Un portrait-croisé ponctué de nombreuses interviews

Magic Pantonio

Réalisateur : Jérôme Thomas Année de production 2019-Durée : 52'

Un immeuble de dix-huit étages, d'une hauteur de 66 mètres par 20 de large. A eux seuls, les chiffres donnent le vertige. En 2014, le street artiste portugais *Pantónio* réalisait la plus grande fresque murale d'Europe, sur la tour Sienna, place de la Vénétie à Paris. Cinq ans plus tard, le record est tombé, mais l'œuvre est devenue incontournable dans le panorama architectural du 13^e arrondissement. Le réalisateur Jérôme Thomas, auteur de *Sky's The Limit*, film de référence sur le néo-muralisme, a capturé cette performance qui a nécessité un mois de tournage à temps complet.

10 MOYENS MÉTRAGES

Carte blanche à Quirot

MA Franche Comté-2019-16'

Bernard Quirot est un architecte. Il l'est de tout son corps, engagé et récompensé en 2015 par le prix de l'Équerre d'argent pour le projet de Maison de santé à Vézelay avec son agence BQ + A. Au fil du documentaire, Bernard Quirot précise sa manière d'envisager chaque projet d'architecture.

Casa ma belle

Leila Mfesser-2020-17'

Atik, un promoteur veut démolir un vieil immeuble situé au centre ville de Casablanca. Amal, une jeune architecte, qui fait partie d'une association pour la sauvegarde du patrimoine de Casablanca ne va pas le laisser faire. Un évènement inattendu survient et sauve la démolition de ce trésor architectural.

Rencontre Domaine du Mas Palat

Valérie Bonniol -2020-17'

Ce documentaire présente le Domaine du Mas Palat, projet contemporain d'une ferme oléicole, et parle ainsi d'architecture, de terroir, de culture et du territoire dans lequel nous nous situons : le territoire Heraultais. C'est également l'histoire d'un lien fort entre maître d'ouvrage et architecte.

La Villa arson

Jean Luc Chaperon-2019-10'

Institution nationale dédiée à l'art contemporain, la **Villa Arson** réunit un centre d'art contemporain, une école supérieure d'art, une résidence d'artistes et une bibliothèque spécialisée. C'est en outre un des fleurons de l'architecture des années 70, construit à l'initiative d'André Malraux par les architectes Michel Marot et Daniel Tremblot. Ses bâtiments ont été aménagés dans le jardin d'une ancienne villa située sur une colline de la ville. Préservant et recréant l'espace végétal, le parti pris architectural consiste en une succession de toits-terrasses reconstituant le relief du site. La balade architecturale offre aux visiteurs une déambulation labyrinthique entre salles de cours, patios, rues intérieures et escaliers.

L'architecture n'est pas une image

Daoud Bouledroua-2019-23'

Ce film permet de saisir les enjeux architecturaux du CCCOD conçu en 2017. Il le resitue face à la riche production d'Aires Mateus en le reliant à d'autres réalisations emblématiques en Portugal et en Belgique et à leur enseignement dispensé à l'Accademia di architettura à Mendrisio en Suisse.

Restauration de la villa Cavois

Aymeric François-2015-28'

Comment restaurer une villa d'architecte vandalisée, en partie détruite et pillée ? En 26 minutes, ce documentaire vous plonge au cœur des métiers du patrimoine mobilisés pour le chantier de restauration de cette oeuvre d'art totale, manifeste moderniste de Robert Mallet-Stevens édifée dans les années 1930

Gando

Julien Borel -Cité de l'architecture & du patrimoine-2014-26'

Il est caractéristique des architectes de recherche qu'ils aient besoin de sites d'expérience au long cours. Certains, par la grâce d'un projet exceptionnel ou la volonté d'avoir un laboratoire à l'échelle 1, ont pu construire des lieux suffisamment grands et complexes pour constituer un « fragment » du monde, tel qu'il pourrait être.

Un village qui se mobilise. Premier enfant de son village à partir étudier à l'étranger, Francis Diébolo Kéré n'était pas encore diplômé en architecture quand il a commencé à construire chez lui à Gando au Burkina Faso, une première école qui soit un exemple d'une architecture appropriée à l'Afrique. Depuis maintenant vingt ans, la fondation que Kéré a fondée a construit, en étroite relation avec tous les habitants qui participent aux chantiers, d'autres écoles, des logements et une maison des femmes et œuvre également à la formation professionnelle accessible, l'amélioration des conditions sanitaires, la gestion de l'eau et la reforestation. Le village de Gando est devenu un modèle de civilisation du nouveau siècle.

Le siège de l'humanité

Pierre Dersoir-2020-15'

Il s'agit du film d'un film de fin d'étude, réalisé dans le cadre du master Concepteur-Réalisateur de documentaire de l'**ENS Paris-Saclay et de l'INA Sup**. Le film se nomme **Le Siège de l'Humanité**, il porte sur le bâtiment construit en 1989 par Oscar Niemeyer pour le journal l'Humanité à Saint-Denis. L'édifice fait face basilique, tombeau des rois de France, ce que le jeu de reflet et la forme courbe du siège de l'Huma met en évidence. Il a été abandonné dès 2007, racheté par l'Etat pour sauver le journal, et depuis, l'abandon du bâtiment fait écho à l'abandon progressif d'une vision politique singulière qu'il représentait.

Imaginaires de transformation

Lacaton&Vassal/Frédéric Druot-2015-22'

Premier film consacré à l'approche emblématique des architectes Anne Lacaton & Jean-Philippe Vassal, tout récemment primés du Pritzker Prize, et Frédéric Druot, *Imaginaires de transformation* nous invite à un changement de regard sur les grands ensemble de logements sociaux. Fortement opposés à la politique de démolition-reconstruction mise en place par le gouvernement français en 2003, ces architectes se sont engagés dans la transformation de ce patrimoine existant. La transformation est d'abord une manière de transformer notre regard sur la ville et l'architecture. Ce film est traversé par une conversation libre, active et intime entre ces 3 architectes et par des scènes tirées du projet de transformation de la Cité du Grand parc à Bordeaux : 530 habitations littéralement métamorphosées sont le point de départ de nouvelles façons d'habiter et de vivre dans la ville ...

Architecture durable Brandlhuber patrimoine et béton

Claudia Kuhland-2017-26'

L'architecte allemand Arno Brandlhuber développe des concepts intelligents qui permettent de transformer des bâtiments existants - et a priori peu attrayants, comme des usines désaffectées - en lieux de vie ou de travail fonctionnels. Au centre de sa réflexion, la volonté de réinventer un espace habitable modulable, ouvert sur l'extérieur et respectueux de l'environnement. Le béton lissé fait partie de ses matériaux de prédilection.

COURTS MÉTRAGES

Beit Beirut, la maison jaune ou Barakat

L'orient le jour-2016-8'

Au Liban, on dit souvent que l'amnistie a conduit à l'amnésie, et que de fait, le passé ne passe pas. Quarante et un ans après le 13 avril 1975, début officiel de la guerre civile libanaise, aucun travail de mémoire digne de ce nom n'a été effectué. Cela pourrait changer avec l'ouverture prochaine de Beit Beirut, lieu unique de mémoire, musée et centre culturel urbain en devenir. Beit Beirut sera le nouveau nom de la Maison Jaune, ou immeuble Barakat, cette bâtisse située au cœur de Beyrouth, à l'endroit même où passait la ligne de démarcation. Un bâtiment qui, après avoir accueilli des familles,

devint un nid de francs-tireurs. Aujourd'hui, les travaux pour en faire un lieu de mémoire sont quasiment terminés, quelques finitions restent à faire. L'immeuble Barakat, témoin de la ville et de la guerre, est comme un "monstre à qui l'on a posé un œil de verre, une prothèse à la jambe", explique Youssef Haïdar, l'architecte derrière la métamorphose du lieu. Posé au carrefour de Sodeco sur ce qui sera l'une des plus violentes lignes de front de la guerre civile, ce bâtiment iconique de Beyrouth doit devenir un véritable outil au service du public mais aussi des chercheurs et artistes. Avant l'inauguration officielle, dont la date n'a pas encore été fixée, L'Orient-Le Jour vous propose d'en faire la visite guidée avec Youssef Haïdar.

Racines et silence

Brumm-2016-3'08

Réalisée pour les 10 ans de la bibliothèque Carnoux, dessinée par les architectes Fernandez et Serres, Racines & Silence est une courte vidéo réalisée sur commande de Lucas Bacle (brumm) qui propose une réflexion à la fois sur les racines de soi et sur les possibilités de la vidéo en tant que moyen de montrer un espace institutionnel sous un nouveau jour.

Serpentine galleries(version anglaise)

Juniya Ishigami-2019-6'

A Londres, le pavillon de la Serpentine Gallery est un pavillon provisoire construit chaque année depuis 2000. La commission de la Serpentine invite un architecte renommé qui n'a jamais bâti en Angleterre pour concevoir un pavillon d'été. Le pavillon abrite les manifestations culturelles et pédagogiques de la galerie, comme des colloques, performances, concerts, cafés. En 2019, l'architecte choisi a été Juniya Ishigami.

Bibliothèque Alexis de Tocqueville Caen-

Muuz tv-4'

La rédaction de Muuz est allée à la rencontre de Francisco Martinez, Project Manager à l'agence OMA. Venez découvrir les principes qui ont guidé la conception de la bibliothèque Alexis de Tocqueville de Caen (14), réalisée avec les agences Barcode Architects et Clément Blanchet Architecture. Un projet exemplaire qui vient en outre d'être récompensé par un ArchiDesignclub Award 2017 dans la catégorie « Culture/conservatoires-médiathèques ».

Fallingwater

Cristobal Vila-4'30

Pour tout savoir de la façon dont Fallingwater, ou maison sur la cascade, le chef-d'oeuvre de Frank Lloyd Wright, a été construit entre 1935 et 1939, voici une reconstruction en 3D réalisée par le designer espagnol Cristóbal Vila, qui se décrit comme « un artisan de la 3D ». La maître américain aurait aimé sans doute.

Aéroport international de Pékin

Gao Yan-2019-3'

Vidéo de l'inauguration de l'aéroport international de Pékin en décembre 2019 construit par Zaha Hadid. Nouvel aéroport situé dans le quartier de Daxing à 46 km au sud du centre ville.

Superkilen

Bernard Robert Charrue-2016-2'52

Afin de sécuriser le quartier de Norrebro, la mairie de Copenhague a décidé d'y aménager un grand parc public. Le projet a été conçu dans le cadre d'un partenariat entre architectes et artistes, parmi lesquels Rasmus Nielsen : «On a voulu créer un espace public où des gens d'horizons très différents puissent tous se sentir à la maison.»

Fashion meets architecture-

Eliot Lee Hazel-2017-3'

Conte de mode monochromatique se déroule dans une scène brutaliste à quatre volets dans une collaboration entre le cinéaste et photographe de Los Angeles Eliot Lee Hazel - connu pour ses visuels mystérieux et cinématographiques.

Musée national estonien –

Doris Taaker-2019-6'47

La proposition pour ce Musée défie les instructions du concours: au lieu d'installer le bâtiment sur le site proposé, le Musée est ancré sur les terrains attenants d'une ancienne base militaire soviétique, trace encore présente d'une histoire douloureuse. Le nouveau Musée a un rôle essentiel à jouer dans la renouveau de la région: il doit avant tout commencer par impliquer ce site, si lourdement chargé par l'Histoire, à la configuration spatiale unique. Avec son insertion sensible, le Musée National vient prolonger la piste d'aviation (sa toiture se décolle progressivement du sol pour prolonger la piste vers un « espace infini ») invitant le visiteur à pénétrer dans le paysage et au cœur du musée.

Architecture in cinema

Jorge Luengo Ruiz-2017-3'54

Petite vidéo qui retrace tous les bâtiments que nous pouvons contempler dans des films connus.

A multitude of small -scale domes

1'30

Le cabinet d'architectes ZAV Architects, basé à Téhéran, a récemment achevé la construction de Presence in Hormuz 2, une communauté de dômes en sacs de terre Superadobe qui donne du pouvoir à ses habitants.

Construits avec des matériaux à base de terre, ces dômes colorés ont été construits avec l'aide de résidents locaux qui cherchent à relancer leur économie locale.

ZAV architects builds colorful village

1'29

Composée de dômes colorés en terre battue, cette résidence culturelle polyvalente et dynamique a été conçue par ZAV architects dans le cadre d'une initiative plus large sur l'île d'Hormuz en Iran. Hormuz est un port historique autrefois glorieux situé dans le détroit stratégique d'Hormuz, dans le golfe persique, au sud de l'Iran, qui contrôle l'expédition du pétrole en provenance du Moyen-Orient

", expliquent les architectes. L'île présente des paysages surréalistes aux couleurs exceptionnelles. Curieusement, les habitants de cette île magnifique, touristique et politiquement stratégique sont en proie à des difficultés économiques et se livrent à des activités de trafic illégal à l'aide de leurs bateaux.

Les danseurs de l'opéra-
Cédric Klapish-2020-4'39

Les danseurs de l'Opéra de Paris offrent un ballet en visioconférence.