



dossier de presse

8^e Rencontres Cinéma & Architecture d'Annecy **Mode de ville**

Judi 22.11.2007 – Vendredi 23.11.2007
de 10 heures à 22 heures

MJC de Novel, Place de l'Annapurna, Annecy
Entrée libre et gratuite



2 jours de projections de films d'architecture
organisés par la **Maison de l'Architecture de la Haute Savoie**

Invité : la Belgique

Avec la participation de l'Ecole de La Cambre qui ouvrira le débat sur les villes du futur

*Modes de vie et architecture entretiennent des relations qui produisent différents modes de ville.
Quel espace public pour demain ?
En quoi le bâti influe-t-il sur notre façon de vivre ?
En quoi nos usages et pratiques façonnent-ils l'architecture ?
Les architectes se positionnent. De la maison démontable de Buster Keaton à l'habitation
modulable du 21^e siècle, la qualité de vie, le lieu et l'environnement peuvent être coulés dans
les fondations des bâtiments où l'on réside, travaille et circule.*

*A nous, les espaces à libre circulation, débordant de clarté qui tissent des liaisons intimes avec
l'extérieur. Affranchie de la question de l'ornement et du monument, l'architecture
contemporaine aborde le vivant.*

*Une trentaine de films pour un catalogue de nouveaux bâtis...
Une maison en harmonie avec la nature, des girouettes en guise de clôture, des friches
transformées en jardins lors de la guérilla verte du New York des années 70, de nouvelles formes
taillées pour l'urbain du 21^e siècle. Comment vit-on dans une ville comme le Caire ? Quel destin
réserve-t-on aux halles de Paris ?*

Chaussons les lunettes de l'architecture et regardons bouger le monde !

Page 1 sur 1

Maison de l'architecture - 25 rue de la Fraternité - 74000 Annecy - Tél : 08 77 89 39 33 - E-mail : maison.archi74@wanadoo.fr
www.maison-architecture-74.org | Association régie sous la loi de 1901 - Siret N° 43294281100014



Le programme complet

Consultable en ligne ou téléchargeable sur le site Internet de la Maison de l'Architecture de Haute Savoie
www.maison-architecture-74.org

Les coups de cœurs des 8è rencontres

- **En 1^{ère} européenne, le film plébiscité au Festival International du Film d'Art de Montréal...
Promotionné à Annecy, l'année dernière lors de notre 1^{er} défilé d'architecture**

L'espace que j'ai vu... un portrait de l'architecte Pierre Thibault

2007, 51 minutes, réalisé par Anne-Marie Tougas

Primé au Canada, aux Etats-Unis et en Europe pour la qualité de ses réalisations (Centre d'exposition de Baie-Perreault à Montréal, Réserve muséale de la Capitale nationale, laboratoires Aeterna, Centre de conservation du Québec, abbaye cistercienne de Saint-Jean-de-Matha...) l'architecte Pierre Thibault (né en 1959) se distingue par une approche sensible du milieu dans lequel s'insèrent ses réactions, qui dégagent une force et une beauté remarquables. Qu'il s'agisse de musées, de centres d'interprétation, de laboratoires, de centres de recherche ou de salles de théâtre, ses œuvres respirent la simplicité, le dépouillement et l'authenticité. Construit autour de la nature, élément essentiel de la pratique de Thibault, ce portrait poétique témoigne de l'authenticité de sa recherche, de sa philosophie et de son processus de création; le film fait découvrir une dizaine de ses réalisations, points charnières d'une œuvre multiforme.

- **Un nouveau film réalisé par notre partenaire italien, le Politecnico de Turin...**

Eliorama / Una Città, Torino, e un architetto – Elio Luzi

2006, 40 minutes, réalisé par Alberto Momo et Maicol Casale

Regard sur une ville et un des architectes qui lui a donné un visage

- **Le portrait d'un provocateur bourré de talent**

Rem Koolhaas, architecte XXL

2005, 52 minutes, réalisé par Markus Heidingsfelder et Min Tesch

Après des études de journalisme, puis d'architecture, Rem Koolhaas (né à Amsterdam en 1944) fonde son cabinet OMA (Office for Metropolitan Architecture) en 1975. Mais avant de concevoir des bâtiments, il lance d'abord un pavé dans la mare en 1978 avec un ouvrage théorique devenu célèbre, *New York délire : un manifeste rétroactif pour Manhattan* (Ed. Parenthèses). L'architecte d'Euralille, le quartier des affaires de la ville de Lille, s'intéresse à tous les types de construction, de la villa privée à l'immeuble de bureaux, de l'ambassade au musée, de l'urinoir à la gare. Il vient de réaliser un centre culturel à Séoul et suit le chantier du nouvel immeuble de la télévision chinoise à Pékin, inauguré pour les Jeux Olympiques de 2008. L'auteur de S, M, L, XL s'expose, avec une esthétique provocatrice, mélange de porno, de pop et d'engagement politique. Ce portrait d'une personnalité difficile à cerner s'appuie sur les témoignages de ses amis et de ses confrères, comme les architectes américains Joshua Ramus et Richard Meier, et sur un entretien passionnant entre Rem Koolhaas et le sociologue allemand Dirk Baecker, spécialiste des théories de la communication et des systèmes.

■ **Une ville imaginaire construite à partir de la célèbre série BD ' les cités obscures' de François Schuiten et Benoît Peeters**

Le dossier B

1995, 53 minutes, réalisé par Wilburg Leguebe

Un palais de justice démesuré, au cœur de Bruxelles cacherait un parcours initiatique... Un passage secret conduirait les membres d'une secte à une ville parallèle : Brüssel... Une secte composée d'hommes politiques et d'architectes influents détruirait Bruxelles pour édifier une ville utopique.

Où mènent les quarante kilomètres de souterrains découverts récemment sous la Capitale de l'Europe ? Y a-t'il un sens caché à une autodestruction quasi systématique ? Pourquoi la "Bruxellisation" ?

■ **Inédit, un film expérimental d'Irena Latek qui modélise la ville future**

Transit

2007, 14 minutes, réalisé par Irena Latek

L'œuvre audiovisuelle d'Irena Latek, architecte, professeur à l'Université de Montréal, est un passionnant laboratoire de recherche sur le projet urbain et la ville en mouvance. Elle anticipe les formes qui structureront les villes de notre siècle.

INFOS PRATIQUES

8è RENCONTRES CINEMA ARCHITECTURE

Organisateur : **Maison de l'architecture de la Haute-Savoie**

Siège : 25 rue de la Fraternité, France - 74000 Annecy
Association régie sous la loi de 1901- Siret N° 43294281100014

Organismes et écoles associés à la manifestation : Maison de l'architecture de Genève, Institut d'architecture de Genève, Centre culturel suisse à Paris, Politecnico de Turin, délégation générale du Québec en France, Ecole d'architecture de Montréal, Ecole d'architecture de Marseille, Ecole d'architecture de Saint-Etienne.

Bénéficiaire du soutien : Ministère de la Culture & de la Communication, Région Rhône-Alpes, Conseil Général de la Haute Savoie, Ville d'Annecy.

En savoir plus

www.maison-architecture-74.org

Tél : 08 77 89 39 33

maison.archi74@wanadoo.fr

Relation Presse : Carine Bel. Tél : 06 76 32 18 33 ou 04 50 60 47 63

carinebelstudio@wanadoo.fr

des courts métrages inédits, des films expérimentaux, des documentaires

Qu'est ce que les rencontres Cinéma Architecture d'Annecy ?

Une 30 aine de films d'auteurs de tous horizons

Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles : les rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architecture pour aménager un vivier d'images en mouvement sur le bâti. Quel sera notre cadre bâti de demain ? Quelle relation entretient-il avec la nature ? Comment construire des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les rencontres d'Annecy explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Italie, la Suisse, le Japon, le Canada.

Un écran pour la promotion des jeunes auteurs

Aujourd'hui, les rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy s'affirment comme le lieu de diffusion des jeunes auteurs du cinéma d'architecture. L'accent est mis sur les films inédits, une fenêtre ouverte pour les documentaires expérimentaux. Lieu de transmission de la culture architecturale, les rencontres d'Annecy sont le rendez-vous où les professionnels du bâti et de l'image entrent en connexion.

Les Rencontres d'Annecy ont 8 ans.

La création à Annecy des rencontres Cinéma et Architecture est une action de sensibilisation au cadre bâti menée par la Maison de l'Architecture de la Haute Savoie. Cette dynamique conduit un réseau de partenaires porteurs de projets qui placent l'architecture en point de mire de la caméra.

Trois régions frontalières participent à cette manifestation.

Rhône-Alpes pour la France, Genève pour la Suisse Romande, Turin pour la région Piémont en Italie. Les écoles d'art et d'architecture de la métropole mais aussi d'autres pays francophones tels que le Québec ou la Belgique s'y associent.

Une manifestation gratuite et festive

2 jours de projections sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons ou visitons à l'étranger.

Le Public

Les jeunes : ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui vise à développer la culture architecturale en Haute-Savoie. Des séances spéciales jeunes sont programmées en journée pour les élèves des écoles primaires, des collèges et de l'enseignement supérieur. **Le grand public :** en soirée, les regards croisés cinéma & architecture sont des séances qui abordent le rapport de l'architecture au paysage avec un œil professionnel, ludique ou décalé...



Qui sommes-nous ?

Une association loi 1901 qui groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture.

Une vocation

Sensibiliser tous les publics à l'architecture.

Un objectif

Donner un terrain pour l'expérimentation d'idées architecturales à l'intérieur d'un département en pleine mutation dont les attitudes en matière de construire et d'habiter vont fortement évoluer dans les 5 prochaines années.

Un catalogue d'activités

9e Saison des Cafés de l'Architecture / action de proximité accompagnée de visites *Voyage autour de ma Maison*.

8e Rencontres Cinéma & Architecture / Une découverte en images du cadre bâti, du paysage et de l'environnement.

Des évènements / Voyage autour de ma maison : 2 jours de visite entre Lausanne et Neuchâtel + colloque sur le thème du *développement durable made in Switzerland* avec la participation de la revue TRACES, l'état de Vaud et l'Ecoparc de Neuchâtel.