

# 9<sup>e</sup> Rencontres internationales d'Annecy **Cinéma & Architecture**

Thème : Développement durable / Sustainability

**Judi 20 et vendredi 21 novembre 2008**  
de 9 heures à 22 heures  
au cinéma Le Novel

Place de l'Annapurna, Annecy  
**Entrée libre et gratuite**



2 jours de projections de films d'architecture organisés par la **Maison de l'Architecture de Haute-Savoie**

## **Invité : le Piémont**

à découvrir en première vision nationale, l'exposition

« **LA CITTA, IL FIUME, LA COLLINA** » : 30 projets d'urbanisme sur le centre ville de Turin résultat du concours d'idées international engagé par la Ville de TURIN.

***Bouillonnement d'idées et éclosion des innovations architecturales ... Les architectes planchent sur de nouveaux modes de construire qui tricotent la gestion des coûts, les besoins des usagers et le respect de l'environnement. De la maison solaire à l'habitation en terre du 21<sup>e</sup> siècle, le développement durable peut être coulé dans les fondations des bâtiments où l'on réside, travaille et circule.***

***A nous, les espaces intelligents qui captent le soleil, se servent des vents, de l'énergie de la terre ou tout simplement de l'air. Affranchie de la question de l'ornement et du monument, l'architecture contemporaine se met au chevet du vivant. Comment concevoir des formes d'habitat qui respectent un triple équilibre, économique, écologique et humain ? La question ricoche sur la gestion du sol et le découpage des territoires.***

***Une trentaine de films pour un catalogue de bâtis « durables »  
Zoom sur le nouveau stade de Pékin, exploration des quartiers écologiques qui se mettent à fleurir dans les villes du monde entier, la longue histoire d'une tomate tombée dans une poubelle ou comment une chocolaterie se refait une peau neuve sensible ? Que deviennent nos maisons individuelles, âgées de 50 ans et plus quand on les traite d'épaves écologiques ?  
Chaussons les lunettes de l'architecture et regardons bouger le monde !***

## Le programme complet

Consultable en ligne ou téléchargeable sur le site Internet de la Maison de l'Architecture de Haute -Savoie  
[www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

## Les coups de cœur

### ■ **Connexion inédite entre Chine et Occident sous les pas de deux stars de l'architecture**

#### **Bird's nest... Herzog et De Meuron en Chine**

2008, 88 minutes, réalisé par Christoph Schaub et Michael Schindhel

Le site du film : <http://www.herzogdemeuron-film.com>

En totale rupture avec l'architecture verticale environnante, Bird's nest (Nid d'oiseau) affiche ses rondeurs avec grâce et rappelle que Pékin est aussi la ville de la Cité interdite. Pendant 4 ans, les réalisateurs ont suivi en Chine les architectes bâlois Jacques Herzog & Pierre De Meuron, concepteurs du stade qui a accueilli les JO de Pékin. Le célèbre duo a signé les projets de la Tate Modern de Londres, du stade de football Allianz Arena de Munich et du De Young Museum de San Francisco. En Chine, ils vont littéralement tracer un pont entre deux cultures orientales et occidentales, entre deux traditions et deux systèmes politiques. Comment l'architecture remporte-t-elle ce défi de taille ? Les architectes sont allés chercher des solutions sur le terrain, qui donnent à la Chine une aura internationale tout en répondant aux besoins quotidiens de la population chinoise. Simultanément, ils poursuivent un projet à Jinhua, ville de province de 3 millions d'habitants, où ils construisent un quartier pouvant accueillir... 300 000 personnes !

### ■ **En 1<sup>ère</sup> européenne, Spleen**

2008, 52 minutes, réalisé par Irena Latek / Québec

L'œuvre audiovisuelle d'Irena Latek, architecte, professeur à l'Université de Montréal, est un passionnant laboratoire de recherche sur le projet urbain et la ville en mouvance. Elle anticipe les formes qui structureront les villes de notre siècle.

### ■ **Inédit : comment mieux éclairer nos villes ? Une coproduction Maison de l'Architecture de Haute-Savoie et EDF...**

#### **Lumières durables**

2008, 6 minutes, réalisé par Serge Delemontex

Révolution technologique de la lumière : l'éclairage des villes est en pleine mutation. Aujourd'hui il ne s'agit plus d'éclairer plus, mais d'éclairer juste. Démonstration sur le terrain : la maison de l'architecture a mobilisé une dizaine de partenaires privés et publics pour réaliser un prototype de mise en lumière du château d'Annecy. Regard sur les nouvelles sources lumineuses à basse consommation. Interviews et paysages autour de l'illumination éphémère du Château d'Annecy, le documentaire rend compte de l'événement et des enjeux actuels de la lumière publique.

### ■ **Quand architectes et urbanistes construisent écologique**

#### **La cité durable**

2003, 52 minutes, réalisé par Jean Vercoutère

De Paris à Londres en passant par Stuttgart, rencontre avec de grands architectes - Norman Foster, Will Alsop en Angleterre, François Tiro, Laurent-Marc Fisher en France, Werner Sobek et Stefan Benish en Allemagne et aux Pays-Bas - qui présentent travaux et réflexions pour allier villes et développement durable. Née en 70, la prise en compte de l'écologie en architecture glissait vers un retour radical à la nature. Nées après 2000, des pistes de réflexion déroulent des solutions inventives et variées où urbanistes, architectes, designers, ingénieurs allient leurs compétences. "Un bâtiment est toujours un traumatisme pour l'environnement. Mais il faut que ce soit un beau traumatisme" affirme l'architecte Laurent-Marc Fisher. Pour cela, les pouvoirs publics agissent également, à l'instar du maire de Londres qui fait payer un péage aux automobilistes qui veulent entrer dans la capitale.

**■ Zoom sur les nouveaux auteurs d'architecture, des films inédits issue des écoles d'Architecture de France, d'Italie, du Canada ou de Belgique**

**Vendredi 21 novembre de 12h30 à 15h30 : le laboratoire d'images**

3 heures de projections de films courts, fraîchement produits par des étudiants en architecture

Un programme expérimental et novateur pour débusquer les nouvelles idées architecturales à travers le travail de l'image. Des réalisations inédites où se croisent architecture, cinéma et multimédia.

## INFOS PRATIQUES

Organisateur : **Maison de l'architecture de Haute-Savoie**

Siège : 25 rue de la Fraternité, France - 74000 Annecy  
Association régie sous la loi de 1901 - Siret N° 43294281100014

Organismes et écoles associés à la manifestation : Maison de l'architecture de Genève, Centre culturel suisse à Paris, Politecnico de Turin, délégation générale du Québec en France, Ecole d'architecture de Montréal, Ecole nationale des arts visuels de La Cambre, Ecole d'architecture de Marseille, Ecole d'architecture de Saint-Etienne.

Bénéficie du soutien : Ministère de la Culture & de la Communication, Région Rhône-Alpes, Conseil Général de Haute-Savoie, Ville d'Annecy.

**En savoir plus** : [www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

Tél : +33 (0)9 77 89 39 33 [maison.archi74@wanadoo.fr](mailto:maison.archi74@wanadoo.fr)

**Relations Presse** : Carine Bel. Tél : 06 76 32 18 33 ou 04 50 60 47 63 [carinebelstudio@wanadoo.fr](mailto:carinebelstudio@wanadoo.fr)

## Que sont les rencontres internationales d'Annecy ?

Des films, des documentaires et un laboratoire d'images sur l'architecture.

### Une 30 aine de films d'auteurs de tous horizons

Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles : les rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architecture pour aménager un vivier d'images en mouvement sur le bâti. Quel sera notre cadre bâti de demain ? Quelle relation entretient-il avec la nature ? Comment construire des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les rencontres d'Annecy explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Italie, la Suisse, le Japon, le Canada.

### Un écran pour la promotion des jeunes auteurs

Aujourd'hui, les rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy s'affirment comme le lieu de diffusion des jeunes auteurs du cinéma d'architecture. L'accent est mis sur les films inédits, une fenêtre ouverte pour les documentaires expérimentaux. Lieu de transmission de la culture architecturale, les rencontres d'Annecy sont le rendez-vous où les professionnels du bâti et de l'image entrent en connexion.

### Les Rencontres d'Annecy ont 9 ans.

La création à Annecy des rencontres Cinéma et Architecture est une action de sensibilisation au cadre bâti menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. Cette dynamique conduit un réseau de partenaires porteurs de projets qui placent l'architecture en point de mire de la caméra.

### Trois régions frontalières participent à cette manifestation.

Rhône-Alpes pour la France, Genève pour la Suisse Romande, Turin pour la région Piémont en Italie. Les écoles d'art et d'architecture de la métropole mais aussi d'autres pays francophones tels que le Québec ou la Belgique s'y associent.

### Une manifestation gratuite et festive

2 jours de projections sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons ou visitons à l'étranger.

## Le Public

**Les jeunes** : ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui vise à développer la culture architecturale en Haute-Savoie. Des séances spéciales jeunes sont programmées en journée pour les élèves des écoles primaires, des collèges et de l'enseignement supérieur. **Le grand public** : en soirée, les regards croisés cinéma & architecture sont des séances qui abordent le rapport de l'architecture au paysage avec un œil professionnel, ludique ou décalé.

# Maison de l'Architecture de Haute-Savoie

## Qui sommes nous ?

Une association loi 1901 qui groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture.

## Une vocation

Transmettre l'architecture à tous les publics.

## Un objectif

Donner un terrain pour l'expérimentation d'idées architecturales à l'intérieur d'un département en pleine mutation dont les attitudes en matière de construire et d'habiter sont en cours d'évolution.

## Comment porter l'architecture auprès des habitants ?

A travers le film mais aussi en initiant des actions phares suscitant la prise de conscience des enjeux humains, écologiques et économiques portés par l'architecture. En 2008, la Maison de l'architecture de Haute-Savoie a réuni 10 partenaires privés et publics autour d'une mise en lumière du château, proposant une nouvelle vision de l'éclairage public. C'est vers ce type de démonstration grandeur nature que la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie oriente aujourd'hui ses actions.