
LA LÉGENDE DU HARAS

Un film et un parcours dans la ville, réalisés par Claire Vernhes architecte-urbaniste, Mathilde Lazuech réalisatrice, Léa Enjalbert réalisatrice de films d'animation

La 1^{re} résidence d'architecte de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie

MERCREDI 18 SEPTEMBRE AU HARAS D'ANNECY

- 18 heures : départ du parcours dans la ville sur la trace de la légende en compagnie des réalisatrices du film
 - 20 heures : apéro chez Armony Saveurs
 - 21h15 : projection sur écran géant du film *La Légende Du Haras*
-

LE PARCOURS DANS LA VILLE

Une balade à pied inédite en dehors des chemins tracés, qui relie le haras à des lieux inattendus, initiant un nouvel itinéraire poétique dans la ville

Claire Vernhes architecte, Mathilde Lazuech réalisatrice et Léa Enjalbert réalisatrice de film d'animation nous emmènent sur les traces de la légende du Haras. Le parcours pourrait nous conduire non loin des nouvelles serres de la ville à la recherche d'un voleur de cheval au grand cœur, dans la rue Guillaume Fichet guetter la femme au chignon, ... des personnages intrigants, qui ont ressurgi des mémoires des habitants que l'on retrouvera dans le film. C'est aussi l'occasion de défricher un nouveau chemin urbain. On ne vous dit pas tout. LE MYSTÈRE EST LÀ. LE PARCOURS EST UNE PREMIÈRE ÉTAPE POUR COLLECTER DES INDICES SUR LA LÉGENDE DU HARAS.

- **DÉPART À 18 HEURES AU HARAS**

LE FILM

15 minutes, 2019

de Claire Vernhes, Mathilde Lazuech, Léa Enjalbert

SYNOPSIS : Le haras est un lieu clos au cœur de la ville d'Annecy qui suscite curiosité, fantasme et nostalgie. Les souvenirs de ce lieu, autrefois habité accompagnent la routine du gardien jour et nuit. Sur les traces de ce qui pourrait être la légende, les différents récits des habitants s'assemblent et se juxtaposent pour recomposer la mémoire du lieu.

Tourné pendant la 1^{re} résidence d'architecte et cinéastes de la Maison de l'architecture de Haute-

Savoie, au haras d'Annecy, de mai à septembre 2019, ce court-métrage a été réalisé avec la participation des habitants, créant une formidable aventure humaine d'où la légende du haras a surgi. Écrit à partir d'une collecte de témoignages et d'anecdotes auprès d'habitants et d'ateliers d'écriture, il a été tourné à Annecy et dans le haras. Il intègre subtilement l'étrangeté et l'imaginaire en introduisant des images animées en papier découpé, stop motion ou compositing, qui mettent en mouvement l'architecture du Haras. La légende du haras est un film, et aussi la fabrication participative d'un récit, tel un outil heuristique construit au fur et à mesure des rencontres et des histoires partagées.

➤ **PROJECTION EN AVANT-PREMIÈRE À 21H15 SUR ÉCRAN GÉANT**

LE PROJET

L'intention

"En s'appuyant sur l'identité forte du haras et sur des portraits ordinaires de lieux et d'habitants qui gravitent autour ou en marge du territoire, nous proposons la fabrication d'une histoire commune formée et transformée ensemble. Réinterprétée de façon contemporaine, la légende est racontée et fantasmée par ceux qui y habitent. La fabrication de cette légende et de son parcours est envisagée comme un prétexte pour fédérer les acteurs du territoire, habitants, associations autour de l'élaboration d'une nouvelle histoire commune. Cette démarche expérimentale s'articule en trois temps forts - Filmer l'ordinaire, Introduire l'imaginaire, et prend la forme finale d'un film collaboratif accompagné d'une carte cartographiant le parcours dans la ville sur les traces de la légende." Claire Vernhes, Mathilde Lazuech, Léa Enjalbert

Premier bilan

6 semaines de résidence

10 jours de collecte avec 40 personnes interviewées, 80 heures d'enregistrement

20 jours de tournage

10 jours de montage et de création du parcours

1 atelier d'écriture avec les enfants du Centre de loisirs des Teppes

Les Annéciens se sont pris au jeu de la légende, avec enthousiasme ! Ils ont été nombreux à répondre à l'appel à témoin lancé par les résidentes, lors de leur enquête sur le haras et les histoires intimes et singulières qui s'y sont déroulées. La collecte a pris la forme de textes, d'images, d'enregistrements sonores, constituant une véritable mémoire affective du Haras, qui relie l'histoire du haras et le vécu dans ce lieu qui aujourd'hui se transforme pour s'ouvrir sur la ville.

Que faire de cette mémoire collectée d'une richesse incroyable ? Cette mémoire affective a nourri le film qui a trouvé sa propre histoire dans la juxtaposition de celle des habitants. Il reste matière importante à exploiter. La maison de l'architecture de Haute-Savoie a décidé de poursuivre ce travail de résidence qui

a été au-delà des attentes. La légende du Haras continue aujourd'hui avec un projet d'exposition en mapping vidéo et un livret mêlant cartographie et témoignages en cours de réflexion.

1^{re} RÉSIDENCE D'ARCHITECTES DE LA MA74 : Annecy - Le Haras

Une opportunité pour mettre en récit le territoire et découvrir de nouvelles façons de le penser

Sans enjeu constructif, cette résidence est avant tout un espace d'expérimentation, de rapprochement avec les usagers et les habitants, de confrontation des pratiques de l'architecture et du cinéma. C'est un formidable outil pour insuffler de la poésie et enrichir les pratiques architecturales en prenant place temporairement sur le territoire, pendant 6 semaines de mai à septembre.

Architecture et cinéma

En parallèle aux Rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy et au nouveau site dédié au film d'architecture Cinearchi.org, la MA74 inscrit la résidence d'architecte dans sa démarche de sensibilisation à l'architecture via le cinéma. Elle s'adresse à une équipe transdisciplinaire incluant un architecte et un réalisateur. Sa finalisation prendra la forme d'un petit film expérimental.

Annecy

Annecy est la 2^e ville festivalière de France autour du cinéma avec notamment le Festival International du Film d'Animation - le Cannes de sa catégorie – 9 000 accrédités de 85 pays. Depuis 4 ans, l'attractivité du FIFA augmente (+ 40 % de festivaliers de 2014 à 2017). Le cinéma fait partie de l'identité de la ville – Annecy Cinéma italien, Annecy Cinéma espagnol, High Five Festival, le festival Ciné Archi porté par la MA74, contribue à sa notoriété et à la qualité de vie des habitants en créant du lien social.

Le Haras

La résidence prendra tout naturellement ses quartiers au Haras, site classé au patrimoine des monuments historiques, dont le programme de requalification est aujourd'hui finalisé et qui accueillera la prochaine Cité de l'Animation, symbole de l'activité festivalière.

INFOS PRATIQUES.....

SUIVEZ LA LÉGENDE DU HARAS : <https://la-legende-du-haras.format.com/>

LES RÉSIDENTES : CLAIRE VERNHES ARCHITECTE-URBANISTE, MATHILDE LAZUECH RÉALISATRICE, LÉA ENJALBERT RÉALISATRICE DE FILMS D'ANIMATION

LES DATES : 3 SESSIONS : DU 20 AU 30 MAI - DU 3 AU 23 JUILLET - DU 9 AU 19 SEPTEMBRE 2019

CONTACT : CARINE BEL I Tél. 06 76 32 18 33 | carinebelstudio@gmail.com