

# RÉSIDENCE D'ARCHITECTES 2020 DE LA MA74

*Bonneville – Renouveau du quartier des îles, pour une mémoire du futur*

## LA RÉSIDENCE D'ARCHITECTES

**Une opportunité pour mettre en récit le territoire et découvrir de nouvelles façons de le penser**

Sans enjeu constructif, cette résidence est avant tout un espace d'expérimentation, de rapprochement avec les usagers et les habitants, de confrontation des pratiques de l'architecture et du cinéma. C'est un formidable outil pour enrichir les pratiques architecturales en prenant place temporairement sur le territoire, pendant 6 semaines de septembre à fin novembre.

## DÉMOLITION ET RECONSTRUCTION D'UN QUARTIER SOCIAL

**Un chantier de requalification urbaine qui bénéficie de l'appui de l'ANRU**

La ville de Bonneville, sous-préfecture de Haute Savoie située à 30 minutes de Genève, a décidé de démolir l'ensemble des 258 logements sociaux de son quartier d'entrée de ville nommé « les îles ». Ce dernier construit dans les années 70, se situe en bordure de l'Arve, rivière qui prend sa source dans le massif du Mont-Blanc et qui rejoint le Rhône à Genève.

Cette agglomération transfrontalière du grand Genève (13 000 habitants) du fait d'une démographie croissante est en fort développement urbain. Ce chantier de renouvellement urbain prendra 10 ans et ce sont moins de 200 logements en accord avec les objectifs de maîtrise de l'étalement urbain qui seront reconstruits sur le site autour d'un parc urbain avec mixité et de nombreux stationnements souterrains réduisant de moitié la surface au sol imperméabilisée d'aujourd'hui. Il bénéficie de l'appui de l'ANRU.

## TRAVAILLER SUR LA MÉMOIRE COLLECTIVE

**Pour accompagner les habitants dans ce changement**

Comment conserver la mémoire collective du lieu et la valoriser ? Comment s'en servir pour fédérer Autour du nouveau quartier ? À travers la réalisation d'un film court-métrage, la résidence expérimentera... la capacité du quartier des îles à identifier son patrimoine et à en faire une force pour renouveler son identité dans un nouveau contexte alliant mixité sociale, amélioration du cadre de vie et qualité environnementale.

Comment cette mémoire collective peut-elle permettre d'accueillir de nouveaux usagers du lieu : sportifs venant faire un parcours santé, familles venant se détendre au bord de l'Arve ? Comment la rivière peut-elle participer à la cohésion sociale ? Dans le cadre de la démolition, certains foyers seront relogés avec parfois quatre générations ayant habité les lieux. Ces déplacements peuvent-ils favoriser le rattachement du quartier à la ville ?

1/4

Maison de l'architecture de Haute-Savoie | Tél. + 33(0)4 50 46 76 70  
[contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org) | [www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

## LES LAURÉATS

Adam W. Pugliese architecte et Maxime Faure auteur réalisateur documentaire



Le binôme de gauche à droite - Maxime Faure et Adam W. Pugliese

### LEUR PROJET, les îles une toponymie évocatrice

« Quartier des Îles », le nom est riche d'évocations. De nombreuses images viennent alors en tête : les îles paradisiaques, l'exotisme, l'océan ? Sommes-nous sur une île ? Est-elle déserte ? Est-ce qu'on y échoue ou au contraire, est-ce un havre de paix bordé par l'Arve ? Une oasis ? Ou le nom renvoie-t-il à une tout autre réalité, bien tangible celle-là, qu'est l'isolement insulaire du quartier par rapport au reste de la ville ? Nous irons explorer le pouvoir évocateur de cette toponymie avec celles et ceux qui habitent le quartier.

### La démarche documentaire

Nous ne connaissons pas encore le Quartier des Îles que déjà nous savons qu'il n'existera plus sous cette forme prochainement. Sa démolition est programmée, et sa mutation est planifiée. Tout de suite, de cet événement inéluctable, un fil narratif se dessine qui agite chez nous le désir de construire un court-métrage documentaire. De cette « urgence », nous irons à la rencontre des différents interlocuteurs qui constituent cette transition : les habitants, les associations et conseil de quartier, le bailleur social, les

2/4

Maison de l'architecture de Haute-Savoie | Tél. + 33(0)4 50 46 76 70  
[contact@maison-architecture-74.org](mailto:contact@maison-architecture-74.org) | [www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

*élus... De leur diversité et implication naîtra la force du projet. Nous serons soucieux d'aller à la rencontre des femmes et des hommes, de toutes les générations, pour inclure l'ensemble des habitants au projet.*

***Comment révéler ce que ces immeubles ont accueilli d'humanité pendant 50 ans ? Quelles sont les mémoires collectives et individuelles qui ont été partagées ici ? Quels sont les histoires de familles, celles des voisins, et les souvenirs d'enfance ? Comment les différentes générations reçoivent cette mutation du quartier ?***

## **7 ateliers participatifs menés avec les habitants des îles**

*Quels dialogues entre les générations peuvent naître des différents témoignages ? Ces ateliers pourront être le point de départ de notre résidence. Ils permettront de facilement créer du lien, mobiliser la bonne volonté et la spontanéité, sans être trop intimidant. Cette étape sera celle du collectif et des liens que tissent les habitants avec leur quartier, leur ville, leur territoire.*

### **CHRONOLOGIE DU QUARTIER DES ÎLES**

*Nous remontrons le fil des évènements, afin de constituer une frise chronologique des lieux, collective et sensible. De sa construction à sa démolition, nous serons à l'affût de ce qui fait l'identité du quartier.*

### **LES ARCHIVES**

*Nous inviterons ensuite les habitants à fouiller dans leurs archives personnelles des images qui racontent le quartier par le prisme de leur regard et de leur histoire personnelle : les premiers pas téméraires de la petite voisine du cinquième, les virées mémorables en boîte, un grand mariage fêté au pied des immeubles, etc. Ces précieux seront des témoins tangibles de l'histoire quotidienne du quartier. Nous serons aussi à la recherche d'archives patrimoniales et architecturales. Dans quelle histoire collective s'inscrit le Quartier des Îles ?*

### **QU'EST-CE QU'HABITER LES ÎLES ?**

*Pour cet atelier, nous inviterons les habitants à filmer eux-mêmes leur quartier, avec leurs propres outils : téléphone, caméscope ou appareil photo.*

### **SINGULARITÉ DES LIEUX**

Quand les intérieurs des logements révèlent des histoires

*Puis, de l'extérieur, nous passerons à l'intérieur des appartements témoignant les espaces habités. La caméra posée sur pied voyagera étage après étage pour révéler la singularité des lieux, les petits détails qui font que chaque habitant s'est approprié son chez-soi.*

### **ACCUMULATION DES LIEUX D'USAGE**

Connecter le quartier à la ville

*Nous parcourrons avec les habitants les lieux vécus, là où ils ont leurs habitudes : supermarché, poste, maison de la presse, crèche, ballades, café, etc. Qu'est-ce qu'être là ? Il sera proposé aux volontaires de*

*réaliser un itinéraire. Le « marcher-parler », c'est être accompagné et traverser le territoire sous un regard évidemment singulier, chacun conduisant l'itinéraire suivant sa connaissance des paysages, qu'ils soient ruraux ou plus urbains.*

### **MODÉLISATION NUMÉRIQUE**

*À la manière d'un vestige antique, nous reproduirons une maquette 3D numérique du quartier. Cette réalisation sera conçue avec l'aide précieuse des habitants, par un travail de relevés sur place, et du bailleur, par la consultation des plans de construction. La maquette permettra de révéler un autre regard sur le quartier, plus expérimental.*

### **FAIRE SURGIR L'EXTRA-ORDINAIRE DANS LE QUARTIER**

*Étant dans le Quartier des Îles, qu'est-ce qu'un palmier, une barque, provoqueraient comme nouveau décor par exemple ? Ou une table de bois extraordinairement longue, sur laquelle partager repas et temps de discussions ?*

*Le temps de la résidence, nous pourrions imaginer avec les habitants cette île rêvée, mystérieuse, et faire surgir de l'onirisme. Nous souhaitons ainsi stimuler une autre échelle de lecture du quartier. Et en poussant plus loin cette proposition, ce futur élément pourrait devenir l'emblème de notre résidence. Tel un totem que l'on pourrait laisser sur place après notre départ, il pourrait devenir un témoin légué aux futurs résidents des lieux.*

### **INFOS PRATIQUES**.....

#### **SUIVRE LA RESIDENCE :**

BLOG : [residencelesiles.tumblr.com](http://residencelesiles.tumblr.com)

INSTAGRAM : [instagram.com/quartier.lesiles](https://www.instagram.com/quartier.lesiles)

**LES RÉSIDENTS :** ADAM W. PUGLIESE ARCHITECTE [adampugliese.com](http://adampugliese.com) ET MAXIME FAURE AUTEUR RÉALISATEUR DOCUMENTAIRE [maxime-faure.com](http://maxime-faure.com)

**LES RÉSIDENCES D'ARCHITECTES DES MAISONS DE L'ARCHITECTURE :** [rma-residences.fr/](http://rma-residences.fr/)

**LES DATES :** 3 SESSIONS DE PRÉSENCE SUR PLACE : DU 3 AU 12 SEPTEMBRE - DU 8 AU 27 OCTOBRE - DU 16 AU 28 NOVEMBRE 2020

**CONTACTS PRESSE :** CARINE BEL | Tél. 06 76 32 18 33

