

## 11<sup>e</sup> Rencontres Internationales d'Annecy, *Cinéma & Architecture* **PORTRAITS D'ARCHITECTES**

**18 et 19 novembre 2010**  
de 9 heures à 22 heures, au cinéma de la MJC NOVEL  
Place de l'Annapurna, Annecy  
*Entrée gratuite.*

### Communiqué

**Qui sont les hommes et les femmes qui dessinent nos rues, nos espaces de travail, nos maisons ou nos appartements ?** 16 films pour une ballade aux flans de ceux qui construisent nos villes. Vous avez dit Nouvel, Porro, Wright, Gaudi, Calatrava, Lamunière, Devanthéry, Thibault... Ils aiment la vie passionnément, rêvent plus que d'autres. Leurs lieux se fondent dans le paysage ou impriment un geste qui met l'espace en mouvement. Les plus célèbres bâtiments de l'architecture actuelle portent leur signature. Mégalos ou pragmatiques irréductibles, cleptomanes ou danseurs de tango, branchés TIC– technologies de l'information et de la communication ou baroudeurs de chantier. Qui sont-ils ? Liaisons dangereuses avec les hautes sphères du pouvoir et chassés croisés constructifs : Wright se frotte au Middle West en concevant le Park Inn Hotel à Mason City, 1<sup>ère</sup> expression du style prairie. À La Havane, Porro érige un hymne à l'africanité sur fond d'utopie sociale. Novel imagine le Louvre d'Abou Dhabi ou dessine la tour Signal pour La défense, faisant le pari d'un projet stratégique dans le Grand Paris. Zoom sur des tranches de vies taillées dans le dur, des amours à échelle urbaine, le rêve d'un monde meilleur coulé dans le bâti. Qu'on leur emboîte le pas et l'on se met à percevoir des espaces intelligents propres à renouveler notre relation avec les autres et/ou le monde qui nous entoure, des formes qui font naître des sensations. Les fabuleux destins d'architectes pistent un art qui prend sa source dans le vivant, se nourrit de la technologie et prend les mesures de nos modes de vie.

**Que diriez-vous d'une architecture qui soit un laboratoire des émotions ?** De Cuba au Québec, de Genève à Paris en Inde, au Chili ou dans un gîte urbain de Chanteloup-Les-Vignes, les architectes inventent des bâtis qui pactisent avec la nature, relèvent des défis sociaux et projettent des visions de l'homme complètement enthousiasmantes. Au-dessus de Zermatt, à plus de 2 800 m d'altitude, le refuge du Mont Rose est un cristal de roche annonçant 90 % d'autarcie énergétique et un projet bluffant initié par un atelier d'étudiants en architecture de l'école polytechnique de Zürich. Quand Springfield tombe en mal de culture, les Simpsons appellent Frank Gehry à la rescousse pour construire leur nouvelle salle de concert. Zoom sur des tranches de vie qui s'écartent des normes, des regards visionnaires et des traits qui inspirent de nouvelles visions des uns et des autres, des liaisons inédites avec le monde.

Ça va barder... Pendant deux jours, les architectes livrent leurs intimes convictions sur grand écran.

## Le programme complet

Consultable en ligne ou téléchargeable sur le site Internet de la maison de l'architecture de Haute-Savoie début octobre.  
[www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

## Les coups de cœur des 11<sup>es</sup> rencontres d'Annecy

- **INÉDIT : le documentaire sur l'un des architectes français les plus célèbres dans le monde, Jean, Nouvel**

### Jean Nouvel, les traits de l'Architecte

2008, 51 minutes, réalisé par Odile Fillion

Jean Nouvel : une vie d'architecte comme un édifice, fondée et charpentée, ou une vie comme une ville, faite de strates de grandes avenues, de croisements, de mémoires. Le film, comme le réseau complexe qui mène l'enfant de Sarlat à la reconnaissance internationale du Pritzker Prize. Au début, le film relève du récit chronologique classique, convoque les photos de famille et les souvenirs. Puis tout s'embrouille et tout s'entrecroise : dans la vie de l'architecte sexagénaire, les souvenirs anciens comme les moments d'aujourd'hui nourrissent les projets. Tout s'explique dans les dédales d'une conversation pleine d'hypertextes, de choses plus ou moins importantes, sans savoir ce qui se joue dans l'anecdote d'une partie de pétanque, d'un dîner de famille.

- **EXPLOIT ! Un refuge high tech et quasi autarcique à 2 800 m d'altitude sur un site inaccessible uniquement à pied ou par les airs**

### Cristal de roche, la nouvelle cabane du Mont Rose CAS

2009, 26 minutes. Scénario, mise en scène : Rolf Probala. Réalisation : Habegger SA

Dix histoires de construction. Ce film d'entreprise documente la construction du "cristal de roche" ainsi que les idées et stratégies qui ont accompagné la réalisation du projet

[Extrait du magazine SwissPassions](#)

Perché au-dessus de Zermatt et bordant la frontière italienne à plus de 2'800 mètres d'altitude, le refuge du Mont Rose s'est offert une mue complète, mariant design et écologie. Un projet très high tech développé avec l'EPFL pour plus de 6 millions de francs. Le bâtiment futuriste de cinq étages, qui abrite 120 lits, accueillera son premier visiteur en mars 2010... Ce refuge nouvelle génération couvre 90 % de ses besoins énergétiques. En été, l'eau de la fonte des neiges est récupérée et stockée dans un grand réservoir tandis qu'un système de microfiltre permet de recycler les eaux usées. Seul le gaz utilisé en cuisine devra être livré par hélicoptère. Côté aménagement intérieur, la « cabane », tout en bois comme il se doit, s'est offert un look épuré ultra-design. Un bâtiment qui mérite une visite autant pour ses échappées spectaculaires sur les glaciers de Gorner, de Grenz et du Mont Rose que pour son architecture avant-gardiste.

- **INÉDIT. À l'origine du style prairie du Middle West américain : Frank Lloyd Wright**

### The last Wright

2008, 52 minutes, réalisé par Lucille Carra

En 1909, l'année où il achève la conception du Park Inn Hotel à Mason City, en Iowa, Frank Lloyd Wright (1867-1959) est déjà reconnu comme l'un des plus célèbres architectes américains. À l'époque de la construction de l'hôtel, Lloyd travaille à sa série novatrice de maisons résidentielles, dite des « Prairie Houses ». À travers l'histoire du Park Inn, retracée depuis son ouverture en 1910 jusqu'à son déclin progressif qui a entraîné sa fermeture en 1972, le film explore les relations entre une ville américaine et son héritage culturel, au fil des changements économiques. Éclatante illustration du style « Prairie », le Park Inn, adjacent à la City National Bank, également conçue par Wright, est le seul des hôtels de l'architecte qui subsiste encore aujourd'hui. Il a servi à Wright de prototype pour les Midway Gardens, restaurant en plein air de Chicago, et l'Imperial Hôtel de Tokyo, détruit en 1955. Il est actuellement en cours de rénovation et les travaux seront achevés pour son centenaire en 2010.

■ **DESIGN : sur les traits de Boje Lundgaard et Lene Tranberg, le nec plus ultra de l'architecture scandinave**

### Theatre on the Edge

2008, 42 minutes, réalisé par Ole Stenum/Nils Carstensen

Le nouveau Théâtre royal de Copenhague a été érigé par les architectes Boje Lundgaard et Lene Tranberg. Le film suit l'évolution de la conception et de la construction de l'édifice, depuis les premières esquisses jusqu'à son achèvement : un grand bâtiment de brique, de verre et de cuivre, composé de trois éléments distincts, le nec plus ultra de l'architecture et du design scandinaves, construit sur l'eau dans le port de Copenhague, sur un ponton public de chêne qui fait le tour du théâtre et donne accès au foyer. Le bâtiment qui abrite l'auditorium et les autres scènes est en brique, surmonté d'une tour en cuivre. L'étage supérieur en verre renferme les bureaux du personnel avec une vue spectaculaire de tous côtés. La caméra observe les architectes tandis qu'ils relèvent le défi le plus complexe et le plus intéressant de leur carrière, et s'attarde sur leur collaboration avec les acteurs, les techniciens et les administrateurs du Théâtre royal. À son inauguration en février 2008, le Théâtre fait l'unanimité auprès des critiques et des acteurs, qui le considèrent comme le plus moderne d'Europe

## INFOS PRATIQUES

Les rencontres internationales d'Annecy Cinéma et Architecture sont organisées par la **maison de l'architecture de Haute-Savoie**.

### maison de l'architecture de Haute-Savoie

Siège : 25 rue de la Fraternité, France, 74000 Annecy.

Tél. : +33 (0)4 50 46 76 70. E-mail : [maison.archi74@wanadoo.fr](mailto:maison.archi74@wanadoo.fr)

Association régie sous la loi de 1901- Siret N° 43294281100014

Bénéficie du soutien du Ministère de la Culture & de la Communication, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de Haute-Savoie, de la Ville d'Annecy.

en savoir + [www.maison-architecture-74.org](http://www.maison-architecture-74.org)

contact presse : Carine Bel. Tél. : 06 76 32 18 33 ou 04 50 60 47 63. E-mail : [carinebelstudio@wanadoo.fr](mailto:carinebelstudio@wanadoo.fr)

## CINEMA & ARCHITECTURE

## QU'EST-CE QUE LES RENCONTRES INTERNATIONALES D'ANNECY ? DES FILMS, DES DOCUMENTAIRES, UN LABORATOIRE D'IMAGES SUR L'ARCHITECTURE.

### Des films d'auteurs de tout horizon

Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles : les rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architecture pour aménager un vivier d'images en mouvement sur le bâti. Quel sera notre cadre bâti de demain ? Quelle relation entretient-il avec la nature ? Comment construire des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les rencontres d'Annecy explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Autriche, la Suisse, la Belgique, la Mongolie...

### Les Rencontres d'Annecy ont 11 ans

Les rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. Cette dynamique conduit un réseau de partenaires porteurs de projets qui placent l'architecture en point de mire de la caméra.

### Une manifestation gratuite et festive

Ces deux jours de projection se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons ou visitons à l'étranger.

**Le Public.** Scolaires, étudiants et toute personne intéressée par l'architecture, l'image ou le film.

**Les jeunes :** ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui vise à développer la culture architecturale en Haute-Savoie. Des séances spéciales jeunes sont programmées en matinée et sur réservation pour les élèves des écoles primaires, des collèges et de l'enseignement supérieur. **Le grand public :** en soirée, les regards croisés cinéma & architecture sont des séances qui abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses, le regard d'un grand architecte ou des enjeux d'actualité.

## LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE-SAVOIE

**Qui sommes-nous ?** Une association loi 1901 qui groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture.

**Une vocation :** transmettre l'architecture à tous les publics.

**Un objectif :** débattre et comprendre l'architecture.

**Des actions :** rencontres avec des maîtres de l'architecture actuelle tels que le Japonais Shigeru Ban ou le Suisse Patrick Devanthery. Des débats avec des spécialistes d'une approche architecturale ou d'une thématique liée au cadre bâti. Des événementiels *grandeur nature* mettant en scène de nouvelles idées en matière de construire et d'habiter.