



Dossier de presse.
10^e Rencontres Internationales d'Annecy
26 et 27.11.2009

10^e Rencontres Internationales d'Annecy, **Cinéma & Architecture** **Architectures extraordinaires,** utopies et prospectives

26 et 27 novembre 2009
de 9 heures à 22 heures, au cinéma Le Novel
Place de l'Annapurna, Annecy
Entrée gratuite.

Communiqué

Une vingtaine de films pour un voyage à travers les architectures extraordinaires. Villes utopiques, bâtiments OVNI, habitats alternatifs ou exotiques, constructions inventives, inattendues, gigantesques, spectaculaires ou tout simplement différentes... Les architectes mettent en œuvre de nouveaux modes de vie dans l'espace public, la ville et l'habitat. À travers le film, les Rencontres Internationales d'Annecy explorent tout ce qu'il y a d'EXTRA dans l'architecture d'aujourd'hui, en France, mais aussi en Autriche, en Norvège en Turquie en Mongolie et ailleurs. Que diriez-vous d'habiter avec vos enfants dans un familistère ? Ou peut-être préférez-vous expérimenter le déplacement vertical en aménageant dans un gratte-ciel ? De la cité radieuse de Le Corbusier en passant le Guggenheim vu par Daniel Buren ou les maisons troglodytes, l'architecture repousse toujours plus loin les limites du construire façonnant un territoire humain de plus en plus diversifié, complexe et intelligent.

À Vienne, des gazomètres sont transformés en logements. Dans le quartier de la Baraque en Belgique, cabanes, roulottes ou drôle de serres : bâties à partir de matériaux de récupération, des auto constructions à faible coût se développent. Affranchie de la question des genres et des nomenclatures, l'architecture contemporaine s'écarte des normes et réalise des constructions qui façonnent de nouvelles façons de penser et être au monde. C'est le rêve d'une architecture qui modèle l'homme et ses comportements, d'un art du bâti qui se place en interaction entre nous et notre environnement. Comment concevoir des formes architecturales qui ajoutent un supplément d'âme à l'ordinaire, le met en valeur et pourquoi pas en scène ?

Les 10^e Rencontres Internationales d'Annecy débusquent un nouveau quartier sur des friches industrielles, découvrent une ville de rêve en plein désert mongolien, remontent l'histoire en explorant le familistère de Guise et ses promesses d'une vie meilleure. L'architecture porte nos désirs et traite nos usages. En se déplaçant sur ses marges, elle nous confronte à nos espoirs les plus fous. Que deviennent l'écologie, le logement social ou les habitats précaires ? De la caverne à la fantastique Maison de l'opéra d'Oslo émergeant tel un iceberg du quartier des Docks, l'architecture prend des risques et ose toutes les audaces. Pendant deux jours, sur grand écran, elle sera extraordinaire.

maison de l'architecture de Haute-Savoie – Tél. : +33 (0)9 77 89 39 33 - E-mail : maison.archi74@wanadoo.fr
Site Internet : www.maison-architecture-74.org

Le programme complet

Consultable en ligne ou téléchargeable sur le site Internet de la maison de l'architecture de Haute-Savoie courant septembre.

www.maison-architecture-74.org

Les coups de cœur des 10^e Rencontres

■ *Inédit en version sous-titrée en Français/le documentaire sur la Grande Maison de l'Opéra d'Oslo*

The Oslo Opera House

2008, 59 minutes, réalisé par Anne Elisabeth Andersen

Depuis avril 2008, la Norvège a enfin sa grande maison d'opéra ! Émergeant du fjord tel un immense iceberg dans le quartier des docks d'Oslo, l'opéra futuriste de Bjørvika, une extraordinaire vision de marbre et de verre, est le nouveau joyau de la capitale norvégienne. Il a été conçu par les architectes de Snøhetta, le cabinet norvégien qui a créé également la nouvelle bibliothèque d'Alexandrie en Égypte, l'ambassade de Norvège à Berlin et le Centre Turner à Margate en Grande-Bretagne. L'opéra est doté d'un grand auditorium (1 350 places), qui compte parmi les plus perfectionnés au monde sur le plan technique, et d'un auditorium plus petit (400 places). On peut marcher, pique-niquer et faire des concerts sur son toit. Il s'inscrit dans un vaste projet de revitalisation du centre-ville d'Oslo et illustre la volonté politique de rénover cette partie de la ville. En effet, l'opéra est construit sur le port commercial et industriel à proximité d'une autoroute. Cette dernière est désormais enterrée sous le fjord. Le document, réalisé avec la participation des principaux collaborateurs du chantier, fait la chronique de la construction du plus important projet d'édifice culturel en Norvège, qui a duré cinq ans, un processus long et ardu, aux ramifications politique, artistique et architecturale.

■ *Actualité brûlante, comprendre le Grand Paris*

Paris hors les murs, l'invention du grand Paris

2009, 52 minutes, réalisé par Frédéric Biamonti

Frédéric Biamonti promène sa caméra entre le Cœur de la ville et l'espace situé « hors les murs » pour évoquer avec les équipes consultées, et à partir d'exemples concrets, la philosophie de leurs projets et les priorités retenues. Tous mettent l'accent sur le développement des transports publics pour faciliter et fluidifier les échanges autour de la ville centre. Les projets se différencient sur les limites du Grand Paris, les caractéristiques de l'habitat, la localisation des centres économiques. Doit-on étendre le Grand Paris jusqu'au Havre ? Faut-il densifier ou bien privilégier l'étalement urbain ? Faire de Paris avant tout une capitale artistique, une puissance économique majeure ou un espace de vie agréable ? Des questions sur lesquelles s'expriment,



Dossier de presse.
10^e Rencontres Internationales d'Annecy
26 et 27.11.2009

au fil du film, architectes et urbanistes consultés - Jean Nouvel, Roland Castro, Christian de Portzamparc, Richard Rogers, Antoine Grumbach... -, mais aussi élus, critiques, sociologues...

■ **Environnement/Zoom sur cinq pionniers de l'architecture durable**

Global Awards for sustainable architecture 2007

2007, 52 minutes, réalisé par Rebecca Levin

Le Grand prix international d'architecture durable, "*Global Awards for sustainable architecture*" distingue cinq architectes aux projets innovants en matière de prise en compte des trois volets économique, social et écologique dans le bâti. Stefan Behnisch est nommé pour sa capacité à concilier exigences de la haute-technologie et « révolution énergétique ». Balkrishna Doshi obtient prix spécial pour l'ensemble de son œuvre, pionnière dans la réflexion sur l'habitat bon marché et la planification urbaine. Françoise-Hélène Jourda est nommée, fondatrice d'Eo-Cité agence de conseil en développement durable et créatrice du premier immeuble à énergie passive en France métropolitaine. Hermann Kaufmann reçoit le 1^{er} prix gîte urbain – centre de réunion de Chanteloup-Lès-Vignes, Wang Shu, nommé pour sa capacité à intégrer des matériaux de démolition dans ses créations.

■ **Insolite/Des gazomètres transformés en immense complexe urbain**

Les Gazomètres de Vienne (Autriche)

2006, 26 minutes, réalisé par Rogier Van Eck/Marc-Henri Wajnberg

Vienne : dans le quartier de Simmering, quatre anciens gazomètres, gigantesques réservoirs cylindriques en briques rouges du début du siècle dernier, sont transformés en un immense complexe comprenant appartements, bureaux, foyers d'étudiants, boutiques, cinéma multiplexe, centre de sport, restaurants, bars, galeries, salle de concert, etc. « Kaléidoscope » visite les lieux en compagnie des témoins et des acteurs de ce cadre de vie exceptionnel. Il symbolise un pan entier de l'histoire sociale de la ville.

INFOS PRATIQUES

Les rencontres internationales d'Annecy Cinéma et Architecture sont organisées par la **maison de l'architecture de Haute-Savoie**.

Maison de l'architecture de Haute-Savoie

Siège : 25 rue de la Fraternité, France, 74000 Annecy.

Tél. : +33 (0)9 77 89 39 33. E-mail : maison.archi74@wanadoo.fr

Association régie sous la loi de 1901- Siret N° 43294281100014

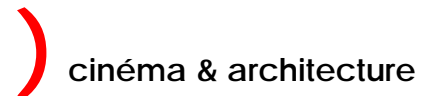
Bénéficie du soutien du Ministère de la Culture & de la Communication, de la Région Rhône-Alpes, du Conseil Général de Haute-Savoie, de la Ville d'Annecy.

En savoir plus sur www.maison-architecture-74.org

Contact Presse : Carine Bel. Tél. : 06 76 32 18 33 ou 04 50 60 47 63. E-mail : carinebelstudio@wanadoo.fr



Dossier de presse.
10^e Rencontres Internationales d'Annecy
26 et 27.11.2009



Qu'est-ce que les Rencontres Internationales d'Annecy ? Des films, des documentaires, un laboratoire d'images sur l'architecture.

Des films d'auteurs de tout horizon

Des longs métrages, des réalisations d'auteurs, des films d'écoles : les rencontres Cinéma et Architecture marient les genres du cinéma et les types d'architecture pour aménager un vivier d'images en mouvement sur le bâti. Quel sera notre cadre bâti de demain ? Quelle relation entretient-il avec la nature ? Comment construire des espaces de vie de qualité ? Ici et ailleurs ? Les rencontres d'Annecy explorent les réponses en variant les points de vue d'auteurs - étudiants, architectes, réalisateurs - et les contextes, l'Autriche, la Suisse, la Belgique, la Mongolie...

Les Rencontres d'Annecy ont 10 ans

Les rencontres Cinéma et Architecture d'Annecy sont une action de sensibilisation à l'architecture, menée par la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie. Cette dynamique conduit un réseau de partenaires porteurs de projets qui placent l'architecture en point de mire de la caméra.

Une manifestation gratuite et festive

Ces deux jours de projection se déroulent sur le mode d'une invitation à découvrir sur grand écran, un autre visage des lieux dans lesquels nous vivons, habitons, travaillons ou visitons à l'étranger.

Le Public. Scolaires, étudiants et toute personne intéressée par l'architecture, l'image ou le film.

Les jeunes : ils sont l'un des publics privilégiés de ce festival qui vise à développer la culture architecturale en Haute-Savoie. Des séances spéciales jeunes sont programmées en matinée et sur réservation pour les élèves des écoles primaires, des collèges et de l'enseignement supérieur. **Le grand public :** en soirée, les regards croisés cinéma & architecture sont des séances qui abordent l'architecture à travers des réalisations prestigieuses, le regard d'un grand architecte ou des enjeux d'actualité.



Dossier de presse.
10^e Rencontres Internationales d'Annecy
26 et 27.11.2009

) la maison de l'architecture de Haute-Savoie

Qui sommes-nous ?

Une association loi 1901 qui groupe des professionnels des métiers de l'architecture et toute personne intéressée par l'architecture.

Une vocation

Transmettre l'architecture à tous les publics.

Un objectif

Débattre et comprendre l'architecture.

Des actions

Rencontres avec des maîtres de l'architecture actuelle tels que le Japonais Shigeru Ban ou le Suisse Patrick Devanthéry. Des débats avec des spécialistes d'une approche architecturale ou d'une thématique liée au cadre bâti. Des événementiels *grandeur nature* mettant en scène de nouvelles idées en matière de construire et d'habiter.