

à bientôt

Après avoir habité 3 mois aux Îles, voici le temps pour nous, Adam et Maxime, de vous dire à bientôt !

Depuis septembre, nous avons partagé le quotidien des Îles. Du matin au soir, d'un bâtiment à l'autre, du rez-de-chaussée au 9^{ème} étage, nous avons vécu un aperçu de ce qui fait la richesse des Îles : un lieu unique où s'est écrit depuis près de 50 ans une histoire collective.

En tant qu'architecte et cinéaste indépendants, pendant 3 mois, nous avons rencontré, écouté et filmé des habitant·e·s et anciens habitant·e·s souhaitant témoigner de leurs souvenirs et de leur quotidien aux Îles. Des histoires individuelles et familiales singulières, faites souvent d'immigration, d'heureux hasards, de labeurs aussi. Une histoire vécue collectivement depuis les années 1970 avec tous les hauts et les bas que peut connaître une grande famille.

Les Îles, c'est également une histoire d'architecture, tout aussi généreuse que les familles qui y habitent : aux dimensions agréables, aux grandes fenêtres ouvertes sur le paysage et la lumière et, petit détail mais qui n'en est pas un pour beaucoup, aux cuisines séparées. Sans balcon, mais aux grands espaces publics partagés, entre l'Arve, la forêt et le centre-ville.

Nous avons souvent entendu que nous arrivions « *trop tard* », que « *les Îles, c'était mieux avant* ». À cela nous répondons que les Îles que nous avons connues aujourd'hui portent toujours en elles ce qui ont fait la force et la fierté de ses habitant·e·s : la générosité, le partage, le respect — le « **vivre ensemble** », en somme. Une expression qui peut sembler galvaudée mais qui est la profonde réalité du quartier des Îles : vivre ensemble, coûte que coûte. Vivre ensemble ce n'est pas simplement vivre les uns à côté des autres ; vivre ensemble c'est partager et écrire

collectivement une histoire. Pour les Îles, c'est une histoire d'amour.

Aux Îles, il y a eu une place pour le bonheur.

Nous avons eu à cœur de comprendre l'histoire du quartier des Îles, des origines de sa construction à aujourd'hui.

Aujourd'hui. Comment évoquer le passé sans parler d'aujourd'hui et de demain ? En immersion au quartier des Îles, nous avons pris conscience du bouleversement vécu par les nombreuses familles qui y habitent : un projet de démolition et de transformation urbaine radicale. Habiter les Îles tous les jours, avec vous, nous a permis de mieux comprendre la réalité du processus de relogement en cours. Plusieurs habitant·e·s nous ont exprimé leurs craintes, leurs inquiétudes, leurs espoirs aussi dans ce déménagement qui s'annonce. Comment mettre 10, 20, 40 ans de vie en carton ? Et pour aller où ? Des repères, des voisins, des souvenirs, c'est tout cela qui s'est patiemment construit ici. Alors comment envisager l'après ?

Ce projet de film documentaire s'ancre dans ce présent.

Nous allons désormais faire un important travail de montage, afin de revenir au printemps 2021 vous présenter le film qui sera le fruit de nos rencontres. Notre projet de film documentaire souhaite porter un regard poétique sur le quartier des Îles en faisant dialoguer architecture et vie quotidienne. Nous serons soucieux que ce film soit fidèle, sincère et juste, à l'image de ce que vous nous avez exprimé.

Merci pour l'accueil que vous nous avez accordé et votre bienveillance,

Prenez soin de vous et à bientôt,

Adam & Maxime

LES ÎLES

- + 1 architecte & 1 cinéaste
- + 75 jours habités
- + 265 rencontres *(on a vraiment essayé de compter !)*
- + 52 repas partagés
- + 281 km marchés
- + 396 étages montés
- + 40 heures filmées

pour un film documentaire sur la mémoire et le quotidien d'habitant·e·s du quartier des Îles, à Bonneville.



RESTONS CONNECTÉ·E·S !

En attendant notre retour, suivez la suite du projet et restons en contact sur Instagram :

 [instagram.com/quartier.lesiles](https://www.instagram.com/quartier.lesiles)

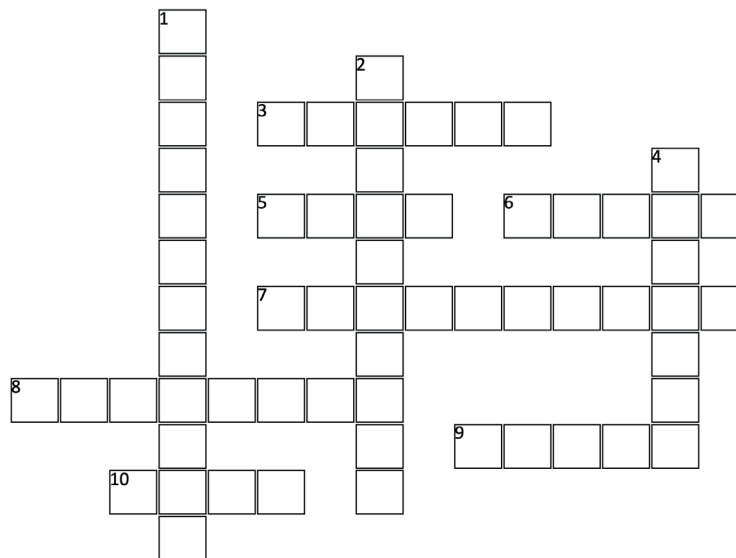
LE SAVIEZ-VOUS ?

C'est l'architecte bonnevillois Philibert Maurice Plottier (1915-2008) qui fut en charge de la conception architecturale et urbaine du quartier des Îles, au début des années 1970. Il avait mis au point des modèles de logements simples et bien conçus, du studio au T5, principalement construits en Haute-Savoie. La force de sa conception réside dans des pièces à vivre spacieuses avec de nombreuses fenêtres apportant une lumière naturelle, et une distribution efficace des différentes pièces ce qui en fait toujours aujourd'hui des appartements confortables et agréables à vivre au quotidien.

Il a également conçu l'ancienne piscine municipale de Bonneville ainsi que les quartiers des Ewües et de la Sardagne, à Cluses. Des quartiers dont la qualité des logements avait également été remarqué et apprécié à l'époque.

Le quartier des Îles, et ses 258 appartements, construit entre 1970 et 1974, incarne à Bonneville cette histoire moderne du logement social en France : **les Îles font patrimoine !**

MOTS-CROISÉS DES ÎLES



- 1 - L'art de concevoir et de construire les bâtiments des Îles.
- 2 - Le nom des habitant·e·s d'une île.
- 3 - Le « 7^{ème} art » nécessitant caméra et micro.
- 4 - On dit souvent que les Îles en sont une grande.
- 5 - Nombre d'étages de la plus haute tour des Îles.

- 6 - C'était le lieu de tous les rassemblements des Îles.
- 7 - Elle est centrale au quartier et réchauffe tous ses habitant·e·s.
- 8 - Le nom de famille de l'architecte du quartier des Îles.
- 9 - Elle est dite « *de la galère* ».
- 10 - Rivière prenant sa source dans le massif du Mont-Blanc et longeant le quartier des Îles.

MAXIME & ADAM



Après 3 mois aux Îles, c'est parti pour 3 mois de montage du film documentaire : un projet porté par la *Maison de l'architecture de la Haute-Savoie*.

