
CINÉ ARCHI 2017

18^e Rencontres Internationales du film d'Architecture d'Annecy

PROGRAMME Hors les murs:

Séance de 1H48

- Un quartier à flot, On Stage, 2016, 52'
- L'école en bambou, Arte France, 26'
- Aire d'accueil des gens du voyage Bois de Vincennes, route de Gravelle, Pavillon de l'Arsenal, 6'30
- Courts métrages du Lycée Baudelaire (3*4') : « Un amour en papier », « Courant d'air » et « Apparitions », 2017, réalisé dans le cadre d'un atelier pédagogique.
- Hurdy Gurdy, 3'30
- Lascaux 4, Snohetta, 4'
- JR au Louvre, Musée du Louvre 1'37

SYNOPSIS

Un quartier à flot

Réalisation : Thierry Mercadal, production On Stage, 2016, 52'

En France, 80% de la population vit désormais en ville. Grands ensembles, zones commerciales anonymes, zones prioritaires dédiées aux infrastructures routières ... Pendant longtemps nous avons privilégié la quantité et la technique, sans trop se soucier de l'être humain et de son environnement. Mais ce n'est plus le cas. Les choses ont changé.

Le quartier des Bassins-à-flot est un projet d'envergure qui souhaite valoriser le patrimoine industriel historique d'un territoire oublié, délaissé depuis de nombreuses années au profit du centre urbain. Il contribue au développement démographique, économique et touristique d'une ville en pleine expansion. Il répond à des logiques de développement durable et de mieux vivre ensemble. Dans ce contexte et sous l'impulsion d'une équipe d'expert de l'urbanisme habité, les architectes présents sur le projet de Bassins à Flot réfléchissent dans un consortium apaisé, à des solutions novatrices en termes d'habitat durable et environnementale, tout en préservant l'héritage industriel et portuaire qui compose son paysage.

L'école en bambou

Réalisation : Richard Copans, Les films d'Ici, Arte France, 2016, 26'



Perdu dans la nature, un campus de 40 bâtiments, petits et grands : le campus de l'école verte créé par un américain John Hardy. Le bâtiment principal, joliment nommé « Cœur d'École », construit sur 3 niveaux contient un vaste préau, l'administration, la bibliothèque, des salles de cours.

Tout est en bambou : les charpentes, les poteaux, les sols de chaque étage, les parois, les tables et les chaises. Un bâtiment surprenant construit sans béton ni métal, ni verre : un bâtiment qui respecte la nature, un exemple à suivre.

COURTS METRAGES

Aire d'accueil des du voyage de Bois de Vincennes

Réalisation : Stéphane Demoustier, Prod : films Paris solidaire+ Pavillon de l'Arsenal, 2016, 6'30

"Faire un projet en tant que paysagiste dans le bois de Vincennes, c'est formidable, c'est presque inespéré. C'est un terrain de jeux incroyable. Je suis ravie que la ville de Paris ait choisi ce site pour y accueillir des gens du voyage. Je trouve que, dans leur relation à la nature, aux végétaux, c'est une belle idée : qui peut être mieux qu'ici pour habiter ? C'est un site merveilleux." Emma Blanc, paysagiste.

Courts métrages du Lycée Baudelaire (3*4') :

« Un amour en papier », « Courant d'air » et « Apparitions »

Réalisé par des élèves de 1 ère de V. Hérial, dans le cadre d'un atelier pédagogique en partenariat avec la MA74, production, Label Vie d'Ange, 2017, 3* 4'

Trois films expérimentaux réalisés dans le cadre d'un atelier pédagogique en mars et avril 2017 avec des élèves de 1ere du Lycée Baudelaire (Cran-Gevrier) en partenariat avec la MA74 et Label Vie d'Ange : Parcours de découverte d'une architecture contemporaine choisie La cité de l'image à Cran-Gevrier, par la réalisation de films.

Hurdy Gurdy

Réalisation : D. Seideneder, D Pfeiffer, Dropout prod. 2011, 3'30

"Hurdy Gurdy" est le terme en anglais pour orgue de barbarie. Tout comme cet instrument qui égrène encore une fois sa chanson, tout ce film est un déplacement incessant de voitures, d'avions, de navires et de gens dans la ville portuaire de Tallin. Pourtant, qu'est-ce qui est réel et ce qui est faux ? L'esthétique de ce court métrage s'appuie sur la technique du time laps pour remettre en question la réalité.



Lascaux 4

Le projet Lascaux 4 est dévoilé à Périgueux, Réal ; et prod. Site officiel de Lascaux, 2013

Le projet LASCAUX 4, présenté par le cabinet norvégien de SNOHETTA qui a été choisi pour réaliser le Centre International d'Art Pariétal, sera bâti au pied de la colline de Lascaux à Montignac.



Jr au Louvre

Didier Boucheron, Musée du Louvre 1'37

Revivez l'installation de l'artiste JR sur la pyramide du Louvre en mai 2016.

