



CINEARCHI.ORG

Le site cinéma du Réseau des maisons de l'architecture
1^{er} site web dédié au film d'architecture

Découvrez l'architecture au cinéma !

Rendez-vous sur cinearchi.org. Vous trouverez des films sur un thème, un lieu, un architecte, un mot-clé, etc... Vous allez voir des extraits de films, des bandes-annonces et des images, et parfois pour les plus courts, des films entiers. On vous met l'eau à la bouche ! Nous ne pouvons malheureusement pas vous offrir le visionnage complet de tous les films, qui sont comme vous le savez, protégés par des droits d'auteur. Alors pour aller plus loin, programmez une séance de cinéma d'architecture et contactez-nous pour vous accompagner ! Et surtout, n'hésitez pas nous soumettre des films, on compte sur vous !

LE CONTEXTE

Depuis 19 ans, la maison de l'architecture de Haute-Savoie organise les Rencontres internationales du Film d'Architecture d'Annecy, festival annuel de cinéma. Forte de cette expertise, elle est aujourd'hui référente cinéma pour le Réseau des maisons de l'architecture nationale. Le site cinearchi.org est né d'une volonté d'archivage du travail de repérage de films réalisé et d'un intérêt grandissant des publics pour l'architecture au cinéma. Projet associatif à but non lucratif, il est porté par le Réseau des maisons de l'architecture et géré par la maison de l'architecture de Haute Savoie. Il a été conçu par la maison de l'architecture de Haute-Savoie, en collaboration avec les maisons de l'architecture de Lorraine, Savoie, Champagne-Ardenne et de Franche-Comté.

QUOI ?

cinearchi.org est le « allociné » du film d'architecture. Base de données libre et ouverte à tous, cinearchi.org référence des films qui ont un intérêt pour l'architecture soit parce qu'ils permettent de documenter, parcourir ou révéler la dimension sensible de l'architecture. L'utilisateur peut rechercher des films répondant sur une thématique, un lieu, un architecte, etc. En s'inscrivant gratuitement sur le site, il peut bénéficier de fonctionnalités étendues : enregistrement de vos films favoris, création de séances thématiques, etc. La maison de l'architecture de Haute-Savoie accompagne les demandes de programmation de films des utilisateurs.

INDEXATION

cinearchi.org repose sur la qualification et l'indexation des films sélectionnés en termes d'architecture. Chaque film est qualifié et noté par la commission cinéma de la maison de l'architecture de Haute-Savoie, composée d'architectes, de médiatrices et d'enseignantes et forte de 20 ans d'expérience dans le repérage de films apte à développer la perception des lieux et la culture architecturale. Il s'agit d'associer un film à un lieu, un architecte, des thématiques et le taguer en mots-clés afin qu'il puisse ressurgir de façon pertinente et précise quand l'utilisateur fait une recherche.

D'autre part, les films adaptés aux scolaires sont identifiés pour leur qualité pédagogique.

LES FONCTIONNALITÉS

cinearchi.org propose deux niveaux de fonctionnalité le mode public et le mode connecté. Le mode public, accessible à tous, permet une recherche de films en ligne et la consultation des fiches films.

Le mode connecté est destiné aux utilisateurs désireux de programmer et/ou diffuser des films d'architecture. Sur simple inscription validée par la maison de l'architecture de Haute-Savoie administratrice du site, il donne accès à des fonctionnalités supplémentaires :

- Accès à des informations complémentaires sur la fiche film : format du film, contact du producteur, etc.
- Accès aux commentaires sur le film, possibilité d'ajouter un commentaire et/ou retour d'expérience sur le film
- Ajouter des films en favoris sur le principe d'une « wish list » modifiable à tout moment
- Créer des séances thématiques avec visualisation automatique de leur durée
- Soumettre un film en saisissant toutes les informations cinématographiques et en le qualifiant en termes d'architecture.

L'OUVERTURE À LA CONTRIBUTION

cinearchi.org s'inscrit dans une démarche contributive, propre à augmenter et enrichir en continu le contenu de la base de données à travers 2 types de contribution : la soumission de film propre à alimenter et diversifier le repérage des films, les commentaires sur les films et retours d'expérience sur les programmations qui participe à l'identification et la qualification des films comme outil de médiation architecturale.

En mode public, l'utilisateur peut ainsi soumettre un film en quelques minutes en renseignant le titre et l'année de sortie et en donnant son avis en quelques mots.

En mode connecté, le contributeur peut soumettre un film en le qualifiant, commenter un film et/ou faire un retour d'expérience sur la programmation et la diffusion de film d'architecture afin d'enrichir l'expertise de tous sur la médiation via le cinéma.

Toutes les soumissions de film sont étudiées et validées par la maison de l'architecture de Haute-Savoie, administratrice du site afin de garantir la qualité de la base de données. Les commentaires contenant des propos abusifs sont modérés ou supprimés afin de garantir déontologie et qualité de contenu.

UN PROJET ÉVOLUTIF QUI INTÈGRE LES RETOURS UTILISATEURS

Conçu dans une démarche itérative ouverte, cinearchi.org intègre les retours utilisateurs. Avant sa mise en ligne, des tests utilisateurs ont été lancés. Leurs résultats ont permis d'ajuster des fonctionnalités et améliorer l'usage. De nouvelles phases de test seront lancées au fur et à mesure de la vie du site afin de valider et/ou ajuster l'outil aux besoins.

LES FILMS

Documentaire, fiction, expérimental ou animation, les films sont sélectionnés selon un double critère de qualité de l'approche architecturale et cinématographique, et classés autour de 4 thématiques : architecture, arts, paysage, urbanisme. Ils offrent une grande diversité d'écriture et de format.

POUR QUI ?

cinearchi.org est un outil de sensibilisation à l'architecture. Il favorise la diffusion et la programmation de films d'architecture. Il s'adresse à tous et notamment à des programmateurs de salles, aux élus et institutions souhaitant contextualiser et/ou documenter et/ou réfléchir sur un projet d'aménagement ou d'équipement, aux enseignants dans le cadre de l'éducation aux arts et à l'image, aux professionnels du bâtiment, de l'aménagement et de l'urbanisme et à ceux de l'image, de l'innovation et des industries créatives.

POURQUOI ?

Média impactant et stimulant pour transmettre l'architecture à tous les publics, le cinéma offre une expérience immersive et souvent narrative des lieux, des aménagements, des paysages, des villes, permettant d'aiguiser notre regard et nous familiariser avec les nouvelles approches urbanistiques et constructives. L'architecture a aussi une dimension expérimentale et innovante. Elle conçoit de nouvelles fonctionnalités et de nouveaux usages et construit des mondes futurs, que le cinéma permet de mettre en scène.

L'ARCHITECTURE ET LE CINÉMA

À la fois art et industrie, les deux arts entretiennent des liens forts. Le cinéma inspire l'architecture en mettant en scène les lieux et les espaces et y implantant des histoires et réciproquement.

L'architecture inspire le cinéma en concevant de nouveaux lieux et de nouveaux scénarios d'usages et de rencontres. Le cinéma d'architecture contribue à augmenter l'architecture et à la renouveler.

ET MAINTENANT, LES PROCHAINES ÉTAPES

Le site est finalisé. Il s'agit d'initier les usages auprès de publics cibles. Des présentations dans les écoles d'architecture sont envisagées. Des modules de présentation mutualisables sont en cours de réflexion afin de permettre à chaque maison de l'architecture de faire connaître le site sur son territoire. À venir parmi les fonctionnalités du site : l'agenda des événements cinéma et séances projetées dans les maisons de l'architecture sera mis en place dans le cadre de la mise en synergie des différents outils mutualisés du Réseau des maisons de l'architecture, notamment avec le site canalarchi.eu

LES CHIFFRES :

environs 380 films sur cinearchi.org

une base de données alimentée régulièrement : 150 nouveaux films par an + les vôtres !

Contact presse : Carine Bel

cb.ma74@ free.fr – 06 76 32 18 33