

## **Octobre 2019, La lettre aux adhérents :**

**Multiplicité :** Quand, à bord du Beagle, en 1835, C. Darwin aborda les côtes des îles Galapagos, il ne se doutait pas encore, en découvrant la grande variété d'oiseaux insulaires, qu'il développerait plus tard le concept dynamique d'évolution des espèces, amenant à l'esprit la notion actuelle de biodiversité.

Quand, à bord du fin voilier de la MA74, un groupe d'adhérents a sillonné la côte Amalfitaine puis les rues de Naples, le même concept architectural est venu à l'esprit de tous : il y a du multiple dans l'unicité. Depuis les villas romaines jusqu'aux places de métro revisitées, depuis les escaliers prestigieux des demeures aristocratiques du centre de Naples jusqu'à la gare TGV signée Zaha Hadid, depuis le théâtre San Carlo jusqu'à l'auditorium O. Nemeyer de ravello, la ville de Naples, joyau vivant de l'histoire inscrit dans un site naturel traversé par une puissante force tellurique, montre bien ce qu'il en est réellement du Genius Loci : La vérité du local est d'être multiple, tout comme la vérité de l'être est son devenir...

Enracinée dans le passé, vivante dans un présent joyeux et coloré, tournée vers le futur dans des projets complexes, la ville de Naples porte en elle toutes les problématiques actuelles de l'architecture ; Patrimoine, densité, éco-stratégie, cœur de villes, périphéries extra urbaines, bâtiment symbole, agro écologie, industries propres, mobilité, tourisme, identité et imaginaire ...

**Mémoire des lieux, mémoire des êtres :** C'est par ses termes que le projet Résidence au haras d'Annecy, porté par la maison de l'architecture de Haute Savoie, a révélé le film venant en conclusion de six semaines de travail réalisé par trois intervenantes lauréates d'un jury : La Légende du haras. Projeté au Haras le 19 septembre, il a réuni un grand nombre de spectateurs, attentifs aux paroles émouvantes révélées par les habitants d'Annecy à propos du haras, haut lieu patrimonial en évolution. Projeté à nouveau dans le cadre des JNA le 19 octobre au Haras, ce film de 15 ' sera également à l'écran lors des 20<sup>e</sup> Rencontres le jeudi 14 novembre, au Mikado Novel, prolongé par une exposition en vidéo Mapping.

**Imaginaire :** Peut-on produire un nouvel imaginaire par la numérisation informatique ? Le 23 octobre, salle Pierre Lamy, la MA74 propose un partenariat stimulant avec Ubisoft et l'agence Futur'A, pour aborder ensemble la question de l'image numérique accélérée et du réel imagé. Vertige des sens ou découverte d'un espace cognitif augmenté, les nouveaux outils numériques sophistiqués accompagnent désormais les architectes (Building information Modeling), et les citoyens (vidéos Games) dans leur construction de l'espace, qu'il soit mental ou construit.

**Foisonnement :** Le festival ciné archi, célébrant les 20<sup>e</sup> Rencontres du film d'architecture d'Annecy, se déroulera cette année sur trois jours, du 13 au 15 Novembre, entouré d'animations festives, de convivialité, de cartes blanches à des associations locales, Images Passages, Arts by Friends. L'exposition habituelle sera remplacée par une exposition en vidéo mapping, soutenue généreusement par cinq grandes agences d'architectures de la commune d'Annecy.

**20 ans de cinéma,** illustré cette année par une trentaine de films exposants les questions d'architectures posées sur les cinq continents... Ecole en auto construction en Afrique, projets colorés en Bolivie, patrimoine en Chine, projet contemporain de l'agence danoise BIG... Un tourbillon d'images animées mêlant passé, présent et futur de la construction des lieux et des êtres....

20 ans de cinéma d'architecture, c'est grâce à vous et pour vous, venez nombreux, soyons bio divers...

Pour la MA74, Le Président, José Villot