

« Du papier à l'image »

Découverte de l'architecture à travers la réalisation d'un film expérimental/ d'une architecture choisie, Les Papeteries- Images Factory, à Cran-Gevrier

Projet pédagogique réalisé avec le Lycée Baudelaire – classe de 1ere- M. V. Herail- avril 2017



Nom de la structure : Maison de l'architecture de Haute-Savoie

Coordonnées : 25 rue de la Fraternité – 74000 ANNECY ; Tél. : 04 50 46 76 70 –

contact@maison-architecture-74.org –

Site internet : www.maison-architecture-74.org

Responsable : José Villot, président de la Maison de l'architecture de Haute-Savoie
Et Claude Saint Romain, vice-présidente

Intervenant architecte (médiateur) : Christelle Grass Commeau, membre de la Maison de l'Architecture de Haute-Savoie (06 89 30 02 77), architecte médiatrice, pôle pédagogique.

Intervenant artistique : Florent Labre, Label Vie d'ange

Co-Financement : Région Auvergne Rhône- Alpes et le Lycée Baudelaire

Champ(s) artistique(s) : Cinéma et architecture, arts visuels et arts de l'espace

Objectifs et Contenu :

Parcours de découverte et de sensibilité à l'architecture par la fabrication d'images et de sons d'un lieu de travail en mouvement. Réalisation d'un film expérimental/ œuvre artistique d'une architecture choisie : Les Papeteries- Images Factory, à Cran-Gevrier, bâtiment contemporain fort de symbolique et d'histoire d'un lieu de travail reconverti.



Le choix du lieu, un site au patrimoine historique fort

Objectifs

- Aborder un projet architectural contemporain et son inscription dans un territoire : comprendre son rôle à l'échelle du temps, de la ville.
- Apprendre à observer l'architecture en développant un regard aiguisé, graphique et esthétique
- Développer son esprit critique et sa sensibilité aux détails
- Aborder l'architecture par les usages
- Aborder l'architecture par le sensible (dont l'histoire encore très présente en ce lieu) et la perception personnelle d'un environnement

Contenu et Déroulement :

Une séance « avant-première » du projet a été la participation au Festival Ciné Archi dans le cadre des 17e rencontres cinéma et architecture, 24 et 25 novembre 2016 à la MJC de Novel.

Une première séance a été consacrée d'une part, à la découverte du projet par la présentation de documents d'archives et entre autres le journal « Les Papetiers », plans, photos de chantier et, d'autre part à la prise en main du matériel de tournage, au sein de l'établissement.

La deuxième séance, a fait l'objet d'un temps d'observation et de déambulation dans le bâtiment des Papeteries -Images Factory, temps d'appropriation de la rue intérieure, qui sera le lieu privilégié de tournage. Par groupe de 3-4 élèves, c'est aussi le temps de l'écriture du story board, à savoir d'un scénario et des croquis des prises de vues projetées, afin de définir quelles seront les prises d'images et de sons.

Deux autres séances auront été entièrement consacrées à la prise de vues.

Une attention particulière est portée sur la constitution de leur image : travail du cadre, l'échelle du plan, les perspectives, les angles de caméra... puis la mise en mouvement du cadre, travellings et panoramique et le travail de la lumière.

Enfin, la dernière séance a été consacrée au montage des images, de l'enchaînement des séquences et du rythme donné, du son (voix off, choix des musiques) avec le matériel et logiciel spécifique exigé pour cet exercice.

Cette dernière séance est essentielle pour la création de l'objet audiovisuel expérimental.

De cet atelier naissent 3 courts métrages : « Amour en papier », « Apparitions », « Courant d'air » présentés par les élèves et projetés aux 18 e rencontres Cinéma et Architecture le 16 novembre 2017 à la MJC de Novel .

Une seconde projection a eu lieu le 04 décembre 2017, aux Papeteries- Images Factory.

