

LA MAISON DE L'ARCHITECTURE DE HAUTE SAVOIE

RAPPORT D'ACTIVITES 2015/2016



Haute-Savoie

Tél. 04 50 46 76 70
www.maison-architecture-74.org
25 r. de la fraternité 74000 Annecy
contact@maison-architecture-74.org

Président : José Villot
Vice-présidente : Claude Saint-Romain
Trésorière : Isabelle Dupuis-Baldy



REMERCIEMENTS :

A vous tous,

Public adulte, scolaire, adhérents, architectes, partenaires associatifs, institutions publiques, aux salles partenaires, j'adresse mes remerciements au nom de toute la **ma74** pour votre soutien à notre association durant l'année qui vient de s'écouler, et votre intérêt renouvelé pour la question de l'architecture.

J'adresse aussi mes remerciements à l'équipe précédente et à leur présidente, qui a favorisé la transition avec la nouvelle équipe désignée en 2016 pour le renouvellement du mandat associatif et qui, toute l'année durant a permis à celle-ci de trouver sa vitesse de croisière.

Si, en effet, une association n'est pas une entreprise comme une autre, le caractère subjectif-affectif autorisant chacun à y trouver sa place selon ses convenances, les motivations qui ont été les nôtres ont contribué à conserver **une dynamique**, une direction à poursuivre.

Merci Isabelle, Jean François, Michel

J'adresse enfin tous mes remerciements à cette équipe nouvelle qui a développé l'envie de continuer l'aventure de la **ma74** avec détermination et une grande motivation, Claude, Virginie, Christelle, Isabelle, Éric, aidée en cela par les interventions des membres actifs, Sylviane, Pascale, Fabienne, Vanessa, Marion, Aurélie, Chiara, Emmanuel, Thomas, Adrien, Jean-Claude, Crisol, Jean François sans oublier les nombreuses missions confiées à Carine Bel, notre experte en communication.

Pour la construction de la base de données ciné archi merci à Samir, programmeur informatique et à Carole Delage, notre chargée d'indexation.

Présentation de la **nouvelle équipe** :

José Villot, Président

Claude Saint Romain, vice-présidente

Isabelle Dupuis Baldy, trésorière

Eric Libes, trésorier adjoint

Virginie Serain, secrétaire,

Christelle Grass Commeau, secrétaire adjointe

En janvier 2017, l'association s'est adjoint les services d'une secrétaire salariée, Gaëlle Simonetto, qui aura la charge de la permanence téléphonique **tous les lundis après-midi** au local et des relations avec les adhérents et nos partenaires.

Nous lui souhaitons la bienvenue parmi nous.

Un des changements dans notre organisation consiste à placer l'assemblée générale en début d'année, afin de rendre compte plus immédiatement des Rencontres de l'année précédente, et de présenter un agenda annuel. Dans ce rapport on trouvera exceptionnellement le récit des deux Rencontres, les 16^e et 17^e.



Quelques-uns parmi les membres actifs de la commission cinéma de la **ma74**



QUE SOMMES-NOUS ?

La maison de l'architecture de la Haute Savoie est une association à **vocation de médiation architecturale et culturelle**.

Au printemps 2016 nous avons atteint la centaine d'adhérents.

Depuis le début de l'année 2016, La **ma74** est identifiée comme référent et expert cinéma dans le réseau des maisons de l'architecture, notamment par son engagement à constituer une base de données du film d'architecture.

D'OU VENONS-NOUS ?

PRELIMINAIRES :

Anney est la 2^e ville festivalière du cinéma en France après Cannes, avec le Festival du Cinéma Italien, le Festival International du Film d'Animation, la Biennale du Cinéma Espagnol, Cinémino, etc.

En mars 1998... La Maison d'architecture de Haute Savoie crée un festival du film d'architecture ouvert sur les réalisations du monde entier : les *Rencontres Internationales d'Anney Cinéma et Architecture*.

19 ans plus tard... L'événement fidélise toujours un public très divers, mêlant des habitants, des professionnels, des élus, des enseignants et des scolaires.



CINEMA ET ARCHITECTURE :

L'action phare dont la ma74 a fait son identité, les ***Rencontres Internationales Cinéma et Architecture d'Anney***, a lieu chaque année à la MJC de Novel.

La MA74 programme des séances tous publics et des séances pédagogiques, autour des enjeux les plus actuels de l'architecture, pensée en fonction des âges - primaires, collèges et lycées- et des types de publics -scolaire ou tout public.

Chaque séance est construite autour d'une thématique qui met en lien une série de films, apportant regards multiples sur un même sujet.

La commission cinéma de la **ma74** composée d'architectes, d'enseignants et d'adhérents tous bénévoles visionne 100 à 150 films par an et en sélectionne une trentaine en fonction d'un double critère, de qualité artistique et de qualité de contenu.

Les films sélectionnés abordent directement l'architecture ou des questions d'espace et de territoire, l'histoire de l'art, l'environnement, l'urbanisme, le logement, le paysage.

HORS LES MURS :

Depuis 2 ans, la **ma74** a initié un « ***Hors les murs*** » avec pour objectif un élargissement de la diffusion de l'événement au territoire Auvergne-Rhône-Alpes.

La programmation « hors les murs » est une transposition de la programmation annécienne

Cette année les communes de Frangy, Seynod, Faverges, Annemasse, Anthy sur Léman, et St Julien, ont porté l'architecture dans leurs salles de projection.

Un grand merci aux salles de projections partenaires et plus particulièrement à Alain Tourrès, Président de Ciné Bus pour son travail de préparation des supports en format DCP et pour une excellente qualité d'images.

OU ALLONS-NOUS ?

1/ La mémoire du cinéma

La première des intentions en début d'année 2016 a été de renforcer **l'identité** caractérisée de la ma74, à savoir sa compétence dans le cinéma d'architecture. Pour cela, un travail sur la *mémoire* devait être réalisé.

Dès le début de l'année 2016, sur proposition de la ma74 et d'un dossier solidement constitué, un financement

exceptionnel a été attribué par le réseau des maisons de l'architecture à la **ma74**, et par le Département, afin de permettre la construction d'une Base de Données unique en France liées au cinéma d'architecture.

Un outil vivant, enrichi en permanence, un outil ressource pour tous, un répertoire documenté :

Ce site, bientôt présentable, a occupé le temps de plusieurs d'entre nous, à l'occasion de réunions denses.

Le principe : La consultation en ligne, par tous d'un répertoire de films dont la ma74 aura établi une fiche catalogue.

La procédure : la **ma74** est déjà dotée d'un fond, de par son historique, riche de plusieurs centaines de références, auquel viendront s'ajouter les films visualisés chaque année pour la sélection des Rencontres. Celui-ci sera aussi enrichi en permanence par les suggestions de films des autres maisons de l'architecture et des visiteurs du site web en tant que contributeurs.

La mise en œuvre : Le prestataire informatique BOUTIQUE SYSTEMES a réalisé le support de la base de données. Le cahier des charges définitif a été établi en privilégiant une approche centrée sur le contenu et un accès simple et immédiat pour chacun des visiteurs. La **ma74** a établi une fiche catalogue permettant de répertorier les films.

Un poste de chargée d'indexation a été mis en place à partir du mois de septembre 2016, concrétisé par l'embauche de Carole DELAGE. A ce jour 160 films ont été indexés.

Un processus de concertation sera mis en place afin de bénéficier des retours d'expériences du réseau cinéma local et des Maisons de l'Architecture.

2/ Archi loves arts

Le deuxième axe qui a motivé nos actions de l'année a consisté à forger une thématique englobant **les arts et l'architecture**, avec une première séance salle P LAMY, Archi- Danse en avril 2016.

Entre la démonstration et la conversation, nos invités experts, (Le danseur Florent Ottello, l'architecte Fabienne Marcoux, (film Cie Actes) Jacques Chappaz, danseur de la Cie Martine Roux,) nous avons proposé au public présent de parcourir l'espace, pivot entre l'art de la danse et l'architecture.

Fort des remerciements chaleureux des personnes présentes, Archi loves arts continuera cette année.

En préparation, art urbain et architecture, théâtre et architecture.

3/ Echanges

Un troisième axe a consisté à renforcer **le partenariat avec les associations culturelles locales**, afin de trouver des actions communes que la MA74 pourrait amplifier en proposant un apport filmique ou des commentaires sur un film partagé. Au Point commun, (Cran Gevrier) par exemple, en synergie avec Images Passages et le Rucher des haras, la ma74 a présenté le film X villes, produit par J Colomer, d'après les textes de Yona Friedman, l'architecte utopiste.

Des projets avec d'autres associations sont dans les cartons, avec la proposition d'accompagner par des projections filmées une ou plusieurs thématiques. : La Turbine, CITIA, Cinémathèque des pays de Savoie CITIA, CAUE 74, Images Passages, Canopé, Le Rucher des haras, Arts Teppes, le brise-glace, MJC de Novel, etc.

Au-delà des partenariats avec les associations, la même proposition de constituer des soirées thématiques à proposer aux communes du département est en constitution à la **ma74**. Elle sera développée cette année.



4/ Le film d'architecture

Un quatrième axe s'est constitué autour du décryptage du film d'architecture.

Le cinéma d'architecture donne à voir les villes et l'aménagement du territoire. Il est un formidable outil pour éveiller le regard à l'architecture et aux enjeux locaux et nationaux de l'aménagement. Mais il va bien au-delà du film de projet.

Par exemple un film d'architecture choisi par la **ma74** peut évoquer un concept et son évolution à travers l'histoire (conception) ou bien transcrire une promenade urbaine et architecturale (perception) ou encore évoquer une vision esthétique d'un projet sous le regard du réalisateur (sensation) ou bien les trois réunis.

Sur cette même thématique, une séance a été tenue par un membre de la **ma74**, à la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris, le 20 janvier 2017, avec comme sujet central le cinéma comme support de médiation autour de l'architecture.

Dans le cadre du Forum des Maisons de l'architecture, à Nantes, nous avons animé avec un choix d'extraits de films, pour le groupe cinéma, une table ronde autour de ces trois thèmes d'exploration :

***Découvrir l'architecture,
Parcourir l'architecture,
Décrypter le sensible et l'immatériel.***

Le Forum des MA du 18 novembre introduisait la journée dans les Classes, le 19 novembre 2016, avec la présentation de 80 maquettes d'écoles revisitées par les enfants de 200 écoles de la région Bretagne. Cette Journée voulue par le Ministère de la Culture a connu un franc succès, elle sera reconduite dès cette année sous une forme de projet qui reste à réfléchir.

BILAN DES ACTIVITES 2015/2016 :

17/18 novembre 2015 : Les 16^e RENCONTRES 2015 : XS/XXL :

Du small is beautiful aux prodiges high tech.

Les films sélectionnés questionnent les nouveaux rapports d'échelle entre l'homme et le bâtiment.

La maison bulle de Minzier, la philharmonie de Paris, le refuge de l'Aigle au coeur du Parc National des Ecrins, l'île de la Maddalena, le MaMo, centre d'art perché sur le toit terrasse de la Cité radieuse à Marseille, une tour en buches de bois de chauffage dans la Chartreuse d'Ittingen, la N House de Sou Fujimoto à Tokyo, les Freaks piégeant les standards de l'architecture....

En lien avec une exposition : *Ecrire l'architecture avec la lumière* est une exposition participative réalisée sur le quartier de Novel avec un ancêtre de l'appareil photo, le sténopé, de la photographe **Béatrice CAFIERI** et son atelier photo « Tour de magie noire ». Une création collective aussi insolite que remarquable !

02 mars 2016 : PROJECTION, CONVERSATION en Hommage à **Françoise-Hélène JOURDA** à travers une série de films courtset le témoignage de Raphaëlle-Laure PERRAUDIN, architecte associée et fille de F-H JOURDA.

20 avril 2016 : ARCHI Loves ARTS : DANSE ET ARCHI

Le danseur Florent OTTELLO nous invite à une danse participative composée à partir de mouvements élémentaires du corps. L'architecte Fabienne MARCOUX explique, comment sa pratique de la danse nourrit une démarche centrée sur les usagers du lieu. Jacques CHAPPAZ, danseur de la Cie Martine ROUX revient sur ses expériences dansées dans des lieux inattendus.

23 /26 juin 2016 : VOYAGE DANS LA RHUR (Allemagne), Dortmund, nouveaux concepts urbains :

Thématiques abordées avec Andréa SPOCKER, architecte organisatrice : La reconversion des friches industrielles, Le renouvellement urbain et les concepts urbains énergétiques, L'architecture et l'urbanisme durables.

06 juillet 2016 : LA MA est AUX HARAS

Sur invitation de la Fondation Claudine et Jean-Marc SALOMON

18 heures : visite privative de l'expo INVERSO MUNDUS par Jean-Marc SALOMON, au 'Manège'

19 heures : archi pique-nique, dans le jardin



26 octobre 2016 : AVANT PREMIERE 17^e RENCONTRES :

Présentation des projets « cinéma »

17e Rencontres du film d'architecture d'Anney

Base de données ciné archi

Journée Nationale de l'Architecture dans les Classes à Nantes

+ Projection du film ' l'île en ville' (Nantes): 52 min. 2015, de Thierry MERCADAL

Comment repenser l'identité d'un territoire ? À Nantes, entre réhabilitation et contemporanéité, les architectes, urbanistes et élus municipaux ont pourtant trouvé le moyen de conjuguer, passé, présent et futur pour réaménager l'île de Nantes, et ainsi apporter douceur de vivre et convivialité aux habitants.

09 novembre 2016 : VISITES VAD

En partenariat avec VAD (ville et aménagement durable), le CAUE74 et Prioriterre, présentation et visite commentée par les acteurs des projets de deux opérations de réhabilitation énergétique et restructuration d'équipements tertiaires.

- Le bâtiment de la Caisse d'Allocation Familiale de Haute-Savoie, à Annecy. (De Jong architectes)
- Le bâtiment de la Mairie de Pringy, à Pringy. (RDJ architectes)

Remerciements aux maîtres d'ouvrage qui nous ont accueillis à l'occasion de ces visites instructives.



17, 18, 19 novembre 2016 : Forum des MA « Tous sensibles ! »

À l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes autour de la médiation architecturale:

Interviews croisées sur 5 thématiques : observatoire des MA, actions pédagogiques, *cinéma*, expositions, résidences d'architectes.

Référent en matière de Cinéma d'architecture, la **ma74** programme des films pour ouvrir chacune des thématiques.

Journée nationale de l'architecture dans les classes : Région Pays de la Loire précurseur de l'action en 2016 à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes.



24, 25 novembre 2016 : LES 17^e RENCONTRES CINEARCHI :

L'alvéole, la carapace, la chrysalide et l'architecte :

Alvéole, chrysalide ou carapace, les architectures actuelles nous abritent et nous séduisent. Mais encore... tissent des univers fantasmés et préparent la mue vers les modes de vie futurs. Ayez l'oeil ! Voilà qu'elles prennent la forme de la nymphe, du cocon et de la tortue !

THE INFINITE HAPPINESS de Ila Beka et Louise Lemoine, 85 min. 2015 / Bjarke Ingels, Projet "8 House", Copenhague

PAVILLON NOIR de Pierre Coulibeuf, d'après une création d'Angelin Preljocaj, 24 min. 2006 / Rudy Ricciotti, Aix-en-Provence

ELLE EST BELLE MA VILLE de Thierry Mercadal, 52 min. 2014, Lyon, Paris, Marseille, urbanisme architecture

LE VAISSEAU DE VERRE de Richard Copans, 26 min. 2014 / Frank Gehry, Fondation Vuitton, Paris

à la MJC de NOVEL :

Invités : **Annick Charlot**, directrice de la compagnie de danse Acte, a présenté le film *Lieu d'être*, jeudi 24 à 18 h

Hervé Bougon et Aldo Bearzatto, cofondateurs du festival Ville et Cinéma pour leur regard sur le Festival.

+ Une **Exposition** : **Jacques Mourier**, CUBA LIBRE : exposition photographique organisée dans le cadre de Encuentros // rencontres inter culturelles avec Cuba.

03 /10 décembre 2016 : HORS LES MURS : Frangy, Seynod, Faverges, Annemasse, Anthy sur Léman, et St Julien.

12 décembre 2016 : débriefing des Rencontres, **VOEUX 2017, ADHESIONS**

QUELQUES DATES EN 2017 :

20 janvier 2017 : de 14h à 18h séminaire animé par José VILLOT à la Cité du Patrimoine et de l'Architecture
Thème : le cinéma médiation de l'architecture.

14 Février 74 : la Ma s'exporte en Bourgogne, projection filmée La Sapienza et commentaires.

14 Mars 2017 : **Archi loves arts** : Projets urbains : quelle place proposée aux artistes ?

Un exemple avec le Grand Genève et Art et Tram mêlant bornes interactives et intervention graphiques.

Invités : F JAFFRENOUD, artiste designer (collectif Cap ou Cap), Olivier BOESH architecte v(tram Genève) , collectif Ethnographic (Thonon), Thierry Payet, artiste, Sylvia Fredriksson, designer, Gregory Diehl, architecte.

PEDAGOGIE

Mars 2017 : Lancement du projet pédagogique : **Durée** : de Novembre à mai

Christelle GRASS COMMEAU : architecte Florent LABRE, Label Vie d'Ange : vidéaste.

La Maison de l'architecture propose un parcours de découverte et de sensibilisation à l'architecture par la fabrication d'images et de sons autour d'un lieu de travail en mouvement.

Le projet s'articulera autour de la réalisation d'un film expérimental/œuvre artistique autour d'une architecture choisie : la Cité de l'image, les Papeteries, à Cran-Gevrier, bâtiment fort de symbolique et d'histoire d'un lieu de travail reconverti.

→ Apprendre à observer par la pratique de l'image en développant un regard aiguisé, graphique et esthétique ;

→ Aborder la constitution de l'image par le travail de composition : le regard (camera), le point de vue

→ développer son esprit critique et sa sensibilité aux détails ;

→ aborder un projet architectural contemporain par l'observation et la pratique de l'image

LE PROJET :

1. Projection de films dans le cadre des 17e *Rencontres Cinéma et Architecture*, les 24 et 25 novembre 2016 à la MJC de Novel. La programmation sera principalement axée sur le documentaire mais s'attachera aussi à montrer une diversité de formes de films et la diversité architecturale : cultures, matériaux, territoires, 3h.

2. Présentation du bâtiment choisi comme support de travail : 3h, sur site ou au collège. Documents d'archives, plans, photos et récits de chantier, prise de croquis. 3h, sur site ou au collège.

3. Ateliers croquis et notes / prise de sons / prise d'images. 3 x 3h, sur site. Chaque atelier abordera une partie ou un point de vue du bâtiment reparté et permettra, d'appréhender les différentes « matières » qui composent l'image mais aussi l'architecture.

4. Création d'un objet audiovisuel expérimental-montage : 3h, à Canope, Annecy ou au collège. Restitution de ce que chacun a récolté : images, sons, récits, croquis pour reconstituer une vie fictive du bâtiment.

5. Restitution des travaux des élèves et projection du film aux 18eme rencontres cinéma et architecture organisées par la MA74. 2h, au collège. Le film sera mis en ligne sur le site de la **ma74**.



26 Avril 2017 : conférence : thème le logement social, invité : Hervé BOUGON (ville et cinéma)

Mai 2017 : la MA74 en voyage (Belgique)

Juillet 2017 : Soirée aux Forges de Cran', Cie ACTES

Septembre 2017 : musique architecture, les journées du Patrimoine

25 octobre : théâtre et architecture : invité : Cie Eclats de scènes

16 et 17 Novembre 2017 : **Les 18^e Rencontres Ciné Archi + HORS LES MURS**

D'OU VENONS-NOUS ? QUE SOMMES-NOUS ? OU ALLONS-NOUS ?

Initiée en 1977, la loi qui a placé définitivement l'architecture sous l'égide de la Culture aura 40 ans cette année 2017. **Cette loi du 03 janvier 1977** plaçait l'architecture au centre des débats sociétaux :

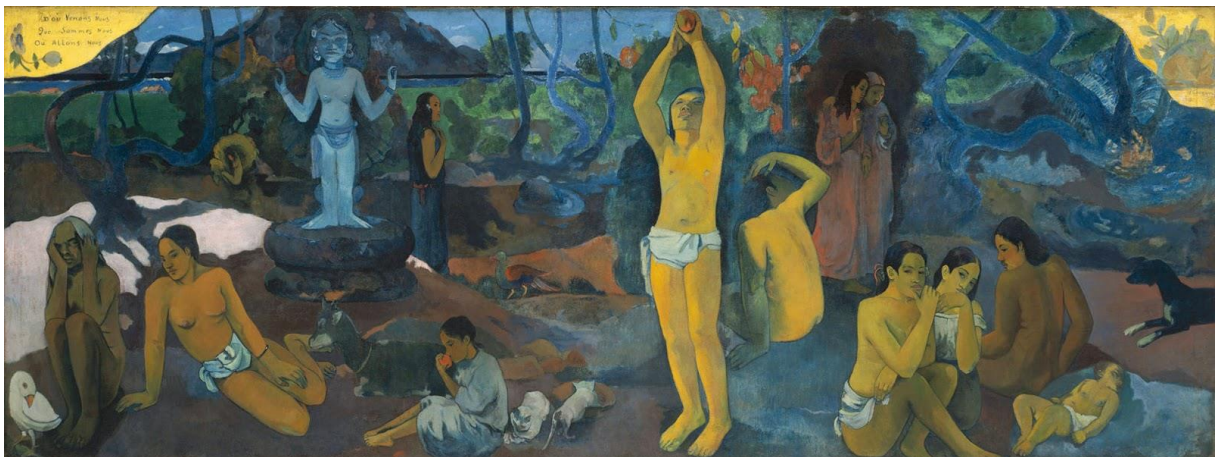
« Article 1 : L'architecture est une expression de la culture.

Article 2 : La création architecturale, la qualité des constructions, leur insertion harmonieuse dans le milieu environnant, le respect des paysages naturels ou urbains ainsi que du patrimoine sont d'intérêt public. »

Qu'en est-il 40 ans après ? Quelle architecture, pour quels usages, pour quelle ville ?

Le cinéma a ceci en commun avec l'architecture qu'il permet la réflexion, la créativité, l'anticipation, devant Les questions du futur. L'exploration approfondie du cinéma d'architecture nous place en situation d'accompagner un grand nombre d'actions culturelles dans toutes les thématiques où l'architecture trouve sa place.

En 2017, nous souhaitons **rapprocher** nos partenaires associatifs dans des actions communes, Continuer à **partager** avec notre public des moments de convivialité, **Développer** des actions auprès des pouvoirs locaux, mieux **présenter** nos actions ciné archi Hors les Murs **Accroître** notre engagement pédagogique envers les enfants des établissements scolaires, Face à ces interrogations, la **ma74** souhaite proposer durant l'année 2017 des approches filmiques et conversées donnant à voir, à penser, à dire, **À rêver aussi.**



PAUL GAUGUIN et sa proposition d'une architecture protectrice (*d'où venons-nous, que sommes-nous, où allons-nous*) 1897

PARTENAIRES FINANCIERS :

Pour conclure, au nom de toute la **ma74**, je remercie les institutions publiques et collectivités qui nous soutiennent avec conviction depuis le début : la DRAC, la région Rhône-Alpes, le département, CD74, la ville d'Annecy, ainsi que le réseau national des maisons de l'architecture, qui nous permettent de mener nos actions, nos partenaires privés qui nous apportent leur soutien : les sociétés Vicat et Fabemi, engagées auprès de nous depuis 2013, Harmonie Mutuelle depuis 2014, Quadrature, Archi Travel, Forbo Sarlino et le CIC qui nous a rejoint cette année.

D'autres industriels ou acteurs locaux de l'aménagement, certaines agences d'architecture ont également contribué par leur générosité à nous aider financièrement. Nous apprécions leur soutien encourageant. Nous souhaitons poursuivre ces partenariats, et trouver de nouveaux sponsors indispensables pour pérenniser la dynamique de l'association et élargir le rayonnement des Rencontres Cinéma - Architecture.

Je tiens à terminer ce rapport en remerciant chacune et chacun d'entre vous pour l'intérêt que vous nous avez témoigné l'année dernière.

Pour toutes nos actions à venir, votre disponibilité est très appréciée, n'hésitez pas à rejoindre l'association et à prendre note de notre agenda en ligne sur le site de la **ma74**.

Venez adhérer nombreux !

José Villot, Président de la **ma74**